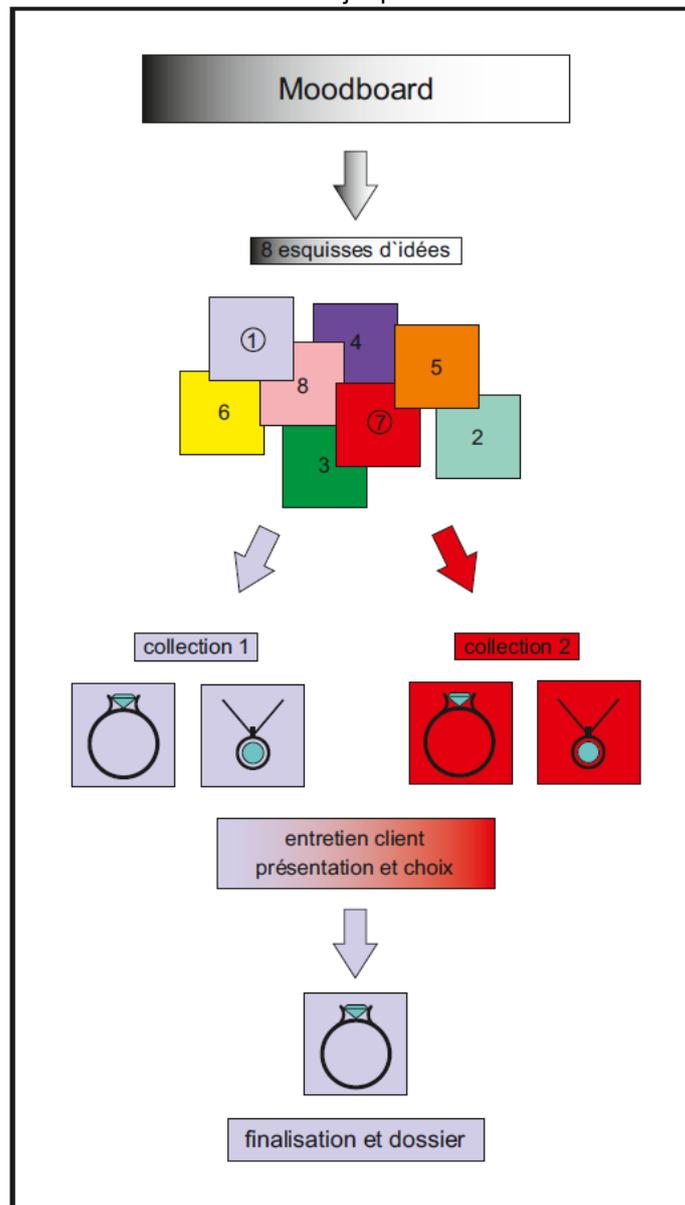


Bijoutier / bijoutière CFC Travail pratique prescrit (TPP)

Position 1 : Dossier avec concept et planification

Vous rédigez un dossier écrit sur la base du thème déjà communiqué et du cahier de charge. Celui-ci a pour but de sélectionner et de concrétiser un objet parmi une multitude d'idées.



Bijoutier/bijoutière CFC
Orfèvre:e CFC
Sertisseur:euse de pierres précieuses CFC



VSGU-ASHB
Verband Schweizer Goldschmiede-
und Uhrentischgeschäfte (VSGU)
Association Suisse des maisons spécialisées
en Horlogerie et Bijouterie (ASHB)
www.vsgu-ashb.ch



Procédure de qualification - version janvier 2023

Le dossier comprend :

- Un moodboard préparé à l'avance (manuel ou numérique)
 - Brainstorming. Au moins 8 esquisses d'idées (manuelles ou numériques)
 - 2 collections concrétisées : soit deux esquisses bien élaborées par idée. 4 esquisses au total. (manuelles ou numériques)
 - Dessin rendu client pour l'objet choisi (manuel ou numérique)
 - Dessin d'atelier pour l'objet choisi (manuel ou numérique)
 - Planification des travaux pour l'objet choisi (manuel ou numérique)
 - Calcul des coûts pour l'objet choisi (manuel ou numérique)
-

Document de mise en oeuvre du plan de formation du champ professionnel "Création de bijoux et d'objets" du 9.7.2021

OrTra du champ professionnel de la création de bijoux et d'objets - www.oda-schmuckobjekte.ch

Ortra du champ professionnel création de bijoux et d'objets - www.ortra-bijouxobjets.ch

Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti - www.oml-gioielliogetti.ch

Procédure de qualification - version janvier 2023

Position 1 : Dossier avec concept et planification – 1ère partie (4h)

1. Analysez le cahier de charge et les conditions cadres ; clarifier les questions en suspens.
2. Faites aux moins 8 esquisses d'idées sur la base du moodboard, le cahier de charge et les conditions cadres. Choisissez le support approprié (manuel ou numérique).
3. Choisissez vos deux meilleures idées et concrétisez-les en deux collections bien distinctes. Deux variantes d'esquisses bien élaborées par idée qui représentent 2 objets différents. Soit 4 esquisses au total. Ici aussi, vous devez tenir compte du thème, de la commande du client et des conditions générales.
4. Préparez la présentation à la clientèle. Utilisez à cet effet des documents appropriés issus du dossier que vous avez élaboré jusqu'à présent. N'oubliez pas d'apporter le moodboard lors de l'entretien client pour visualiser vos idées. (entretien avec les clients.es ; position 2). Projetez-vous dans l'entretien client, présentez vos idées des aspects créatifs, le choix de matériaux, le montage et la technique de fabrication.

Pendant toute la durée de l'examen, les règles mentionnées sur la feuille séparée s'appliquent.

Lieu de l'examen / temps nécessaire

- Local CIE
 - 4 heures
-

Procédure de qualification - version janvier 2023

Position 2 : Entretien client (30 minutes)

Dans le cadre de l'entretien avec les clients.es, vous présentez les deux variantes choisies pour les deux petites collections. Vous mettez en évidence les aspects créatifs, le choix des matériaux, le procédé de fabrication, etc. Vous répondez aux questions et aux souhaits des clients.es.

Pour l'entretien avec les clients.es, vous utilisez des documents appropriés de votre dossier (y inclus le moodboard).

L'entretien avec les clients.es se déroule sous la forme d'un jeu de rôle. Cela signifie que les clients.es sont joués.es par des experts.es.

A la fin de l'entretien, les experts.es reprennent leur rôle pour guider le/la candidat.e sur la réalisation. Max 5 min.

Démarche

1. Accueillez les clients.es
 2. Présentez les deux variantes de vos deux collections avec vos réflexions respectives.
 3. Répondez aux questions et aux souhaits des clients.es
 4. Le client.e choisi un objet.
 5. Résumez l'entretien et notamment les adaptations à faire.
 6. Concluez l'entretien et prenez congé.
 7. 5 minutes guidées par les experts.es : Prenez note des remarques des experts.es sur la réalisation de la pièce choisie.
-

Lieu de l'examen / temps nécessaire

- Local CIE
 - 30 Minutes
-

Critères d'évaluation

- Présentation des projets
- Communication et interaction ; comportement
- Faisabilité technique selon les esquisses. Conseil aux clients.es par rapport à la mise en œuvre ; réponses aux demandes de précisions et aux souhaits
- Clôture de l'entretien

Procédure de qualification - version janvier 2023

Position 1 : Dossier avec concept et planification – suite (8h)

Concrétisez l'objet sélectionné. Tenez compte des remarques faites lors de l'entretien avec les clients.es. L'ordre de réalisation des points 1 à 4 est à choix.

1. Réalisez le dessin "rendu client" pour l'objet sélectionné. Choisissez un support approprié (manuel ou numérique) ainsi que les vues les plus appropriées pour visualiser l'objet, les états de surface, les matériaux, les types de sertissage.
2. Créez le dessin d'atelier pour l'objet sélectionné. Choisissez un support (manuel ou numérique) et des vues appropriées pour expliquer entre autres le procédé de fabrication.
3. Décrivez la planification des travaux selon le modèle mis à disposition. (Gamme opératoire)
4. Calculez les coûts selon le modèle mis à disposition. (Devis)

Pendant toute la durée de l'examen, les règles mentionnées sur la feuille séparée s'appliquent.

Remise

Vous soumettez le dossier complet

- Sous forme physique ou numérique sur une clé USB

Il n'est pas nécessaire de remettre du matériel de recherche supplémentaire.

Lieu de l'examen / temps nécessaire

- Local CIE
 - 8 heures
-

Critères d'évaluation

- Moodboard : cohérence avec le thème, utilité, contenu informatif, mise en page.
- 8 esquisses : richesse des variantes et développement des idées du moodboard
- 4 esquisses sélectionnées : mise en valeur des idées, qualité ainsi que conformité avec cahier des charges
- Dessin "rendu client" : contenu informatif, qualité
- Dessin d'atelier : lisibilité, compréhension, soin, données techniques ainsi que faisabilité et portabilité
- Gamme opératoire : pertinence et chronologie, temps
- Devis : correct avec les données fournies (tolérance +/- 10%)

Procédure de qualification - version janvier 2023

Position 3 : Fabrication (32h)

Lors de la mise en œuvre, vous concrétisez votre projet de création conformément à votre dossier respectivement aux retours écrits des expert-e-s.

Vous disposez au maximum de 2 heures pour adaptez votre dessin d'atelier et la gamme opératoire selon le retour (check-list ci-jointe) et présenter les adaptations aux expert-e-s.

Ensuite, vous commencez la fabrication de la pièce et vous la réalisez avec les métaux précieux et les gemmes indiqués. Ce faisant, vous veillez à utiliser les matériaux de manière à préserver les ressources.

Les dimensions indiquées ainsi que les prescriptions relatives à l'aménagement de la surface selon le retour (check-liste) doivent être respectées lors de la fabrication.

Les pièces, y compris celles qui ne sont pas encore montées et le reste du métal précieux, doivent être remises aux experts chaque soir.

Le laser peut être utilisé comme outil pour tous travaux de montage. Tous les assemblages doivent- être brasés et ne doivent pas uniquement être fixés au laser.

Démarche

1. Lisez le retour à votre projet de création (check-list).
2. Adaptez votre dessin d'atelier ainsi que la gamme opératoire selon la check-list.
3. Présentez les adaptations aux experts au plus tard 2 heures après le début de l'examen.
4. Fabriquez votre pièce conformément au dessin d'atelier et à la gamme opératoire. Respectez les consignes relatives aux dimensions et à l'aménagement de la surface conformément au feed-back (check-list).
5. Remettez votre pièce « finement émerisée, (prête pour le polissage) sauf état de surface libre)» à la fin de la période d'examen, avec le dessin d'atelier, la gamme opératoire et les matériaux restants.

Pendant toute la durée de l'examen, les règles mentionnées sur la feuille séparée s'appliquent.

Remise

- La pièce doit être remise conforme aux plans adaptés, finement émerisée (prête pour le polissage) sauf état de surface libre, ainsi que les gemmes mises à disposition.
 - Sont également à rendre : les chutes et limailles des métaux précieux.
 - Dessin d'atelier et gamme opératoire
-

Lieu de l'examen / temps nécessaire

Document de mise en oeuvre du plan de formation du champ professionnel "Création de bijoux et d'objets" du 9.7.2021

OrTra du champ professionnel de la création de bijoux et d'objets - www.oda-schmuckobjekte.ch

Ortra du champ professionnel création de bijoux et d'objets - www.ortra-bijouxobjets.ch

Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti - www.oml-gioielliogetti.ch

Bijoutier/bijoutière CFC
Orfèvre:e CFC
Sertisseur:euse de pierres précieuses CFC



VSGU-ASHB
Verband Schweizer Goldschmiede-
und Uhrentfachgeschäfte (VSGU)
Association Suisse des maisons spécialisées
en Horlogerie et Bijouterie (ASHB)
www.vsgu-ashb.ch



Procédure de qualification - version janvier 2023

- Local CIE
 - 32 heures
-

Critères d'évaluation

- Prise en compte des remarques de la check liste en vue de l'amélioration du projet
- Assemblages : brasures longues
- Assemblages : brasures courtes et ponctuelles
- Assemblages mécaniques sans brasures (à froid) : Fonctionnement des fermetures, mobilités
- Assemblages mécaniques avec brasures, assemblages durables (à chaud) : Mobilités
- Façonnage à la lime
- Fraisage divers et mises en pierres
- Sciages non repris à la lime
- Techniques de mise en forme par pliage
- Au cas où c'est imposé : bâtage des éléments
- Techniques de mise en forme (emboutissage et repoussé, forgeage)
- Correspondance de la forme extérieure de la pièce avec le dessin
- Position individuelle des éléments
- Sertissage
- Résultats mesurables : 2-3 mesures désignées dans le dessin d'atelier par l'expert
- Portabilité
- Finition de la pièce
- Etat de surface imposée dans le mandat

Document de mise en oeuvre du plan de formation du champ professionnel "Création de bijoux et d'objets" du 9.7.2021

OrTra du champ professionnel de la création de bijoux et d'objets - www.oda-schmuckobjekte.ch

Ortra du champ professionnel création de bijoux et d'objets - www.ortra-bijouxobjets.ch

Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti - www.oml-gioielliogetti.ch



Procédure de qualification - version janvier 2023

Position 4 : entretien professionnel

L'entretien professionnel se compose de deux parties.

Partie 1 : Réflexion et discussion sur la pièce et le processus de travail

Dans la première partie, vous réfléchissez à votre pièce ainsi qu'au processus de travail à l'aide des questions directrices suivantes. Vous disposez pour cela de 5 minutes.

- Comment avez-vous répondu au thème, aux besoins de la clientèle ou aux directives ?
- Dans quelle mesure la planification vous a-t-elle réussi ? Qu'est-ce que vous planifieriez différemment ?
- Qu'est-ce qui vous a particulièrement bien réussi lors de la fabrication ? Qu'est-ce qui a représenté un défi lors de la fabrication ?
- Qu'est-ce que vous conserveriez pour un prochain mandat dans un style similaire ? Que feriez-vous différemment ? Comment concrètement (proposition d'amélioration, solutions alternatives) ? Justifiez vos propos.

Partie 2 - 4 : Discussion des variantes et des alternatives

La deuxième partie de l'entretien professionnel est consacrée à la discussion de variantes et d'alternatives de la pièce que vous avez réalisée ou de la petite collection que vous avez conçue. Les trois thèmes suivants vont être abordés pendant les 25 minutes restantes :

- techniques de fabrication
- matériaux
- pierres précieuses

Chaque thème est **discuté avec vous pendant 7 minutes environ à partir de l'objet réalisé.**

Critères d'évaluation

Partie 1 : Réflexion

- Auto critique réaliste sur la réalisation de la pièce
- Propositions d'amélioration et de développement plausibles et compréhensibles

Partie 2 – 4 : Techniques de fabrication / Matériaux / Pierres précieuses

Les mêmes critères s'appliquent à chaque thème :

- Langage technique
- Variantes de solutions adaptées à la situation (notion générales)
- Explication détaillée et compréhensible d'une variante de solution spécifique (notion approfondies)

Document de mise en oeuvre du plan de formation du champ professionnel "Création de bijoux et d'objets" du 9.7.2021

OrTra du champ professionnel de la création de bijoux et d'objets - www.oda-schmuckobjekte.ch

Ortra du champ professionnel création de bijoux et d'objets - www.ortra-bijouxobjets.ch

Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti - www.oml-gioielliogetti.ch



Procédure de qualification - version janvier 2023

L'évaluation se fait comme suit pour chaque critère :

- | | | |
|---|----------------|---|
| 3 | Bien rempli | - Remplit les compétences requises de manière supérieure à la moyenne.
- Le rapport entre les prestations qualitatives et quantitatives est optimal et de haut niveau. |
| 2 | remplit | - Satisfait aux compétences requises.
- Faibles déficits qualitatifs (corrects) ou quantitatifs (profondeur, variantes). |
| 1 | médiocre | - Ne remplit que partiellement les compétences requises
- Déficits qualitatifs et quantitatifs |
| 0 | non disponible | - Non traité ou pas de réponse |