



Position 1: Evaluation du dossier (a2, b1, b2, b3, c1, c2)			
Critères	Indicateurs	Remarques	Nombre de points atteint
Moodboard (version numérique ou analogique) (b1)			
Cohérence avec le thème, utilité, richesse des sources.			
Esquisses, recherche (version numérique ou analogique) (b3)			
Richesse des variantes des esquisses (brainstorming (min. 8))			
Quatre esquisses (version numérique ou analogique) (b3)			
Mise en valeur des idées. Qualité du trait, représentation des volumes et des proportions.			



Cohérence des quatre propositions avec le cahier des charges (b1) : pour les quatre esquisses d'objets sélectionnées			
Compréhension des facteurs importants et cohérence avec les demandes du client/cahier des charges.			
2 collections différentes. Dans chaque collection les objets doivent être en adéquation (en harmonie).			
Retours selon entretien client (a4)			
Amélioration du projet selon l'entretien client			



Dessin rendu client (version numérique ou analogique) (b3) : pour l'objet choisi par le client			
Contenu d'information: Représentation des volumes et des matériaux (métaux et pierres)			
Qualité du rendu : Maîtrise de la technique choisie (Papier, crayon, peinture, feutre, ou programme et App), propreté, disposition sur le support			



Dessin d'atelier (version numérique ou analogique) (c1): pour l'objet choisi par le client			
Lisibilité et compréhensibilité, soin			
Données techniques pour la fabrication : cotes, échelle, épaisseurs, explication du fermoir, des parties mécaniques, mobiles, matériaux...			
Faisabilité et portabilité			



Gamme opératoire (c2) : pour l'objet choisi par le client			
Etapes de travail, chronologie, temps nécessaires à chaque étapes. Selon canevas imposé.			
Devis (a2) : pour l'objet choisi par le client			
Selon le canevas imposé : Le prix est correct avec les données fournies (voir feuille jointe avec le thème) Respect du budget du client 5 points : 1. Calcul des métaux, y compris perte 2. Prix des gemmes 3. Fournitures et frais annexes 4. Prix des heures de travail 5. Marges			
Total		max. points : 36	nombre de points obtenus



Position 2: Présentation client			
Critère	Indicateurs	Remarque	Nombre de points atteint
Présentation des quatre projets au client (a4)			
Présentation			
Communication et interaction (a1)			
Communication et interaction avec le client, comportement			



Conseil (a1, a4)			
Faisabilité technique selon les esquisses Garder le rôle du client. à la fin de l'entretien, reprendre le rôle de l'expert pour guider le candidat si nécessaire sur la réalisation (max. 5min.)			
Clôture de l'entretien client. conclusion de la discussion			
Total	max 12 points	points obtenus	



Position 3 : Fabrication de l'objet (CO a4, d2-d6)			
Critères	Indicateurs	Remarques	Nombre de points max. / atteint
Retours (a4)			
Amélioration du projet selon la check -liste			
Assembler des pièces à l'aide de techniques d'assemblage (d3)			
Assemblages : brasures longues			
Assemblages : brasures courtes ponctuelles			



Assemblages mécaniques sans brasures, assemblages démontables (à froid) : Fonctionnement des fermetures, rivets, vissages, mobilités				
Assemblages mécaniques avec brasures, assemblages durables (à chaud) : Mobilités				
Usiner des pièces à l'aide de techniques de séparation (d4)				
Façonnage à la lime: régularité des courbes, des plats, des volumes, y compris des espaces obtenus après perçage, sciage				
Fraisages divers et mises en pierres: perçage, fraisage, pavés				
Sciages non repris à la lime: Mises à jour du pavé et des calibrés. Mises en pierre des calibrés (y compris qualité du sciage décoratif imposé s'il y a)				



Former des pièces à l'aide de techniques de formage (d2)			
Techniques de mise en forme par pliage. Eléments de la pièce, éléments décoratifs.			
Bâtage des éléments (au cas où c'est imposé)			
Techniques de mise en forme : emboutissage et repoussé, forgeage			



Contrôler et marquer des bijoux (d6)			
Correspondance de la forme extérieure de la pièce avec le dessin			
Position individuelle des éléments			
Sertissage (griffes et clos. Le sertissage grains est pris dans fraisage)			
Résultats mesurables - 2-3 mesures désignées dans le dessin d'atelier par l'expert. Taille de la bague, longueur collier/bracelet, dimensions d'élément, épaisseur de matériaux			
Portabilité. Fabrication, solidité de la construction/ stabilité de la pièce. Le poids est bien pensé par rapport à la fonction de la pièce			



Traiter les surfaces (d5)			
Finition de la pièce, l'état des surfaces est prêt à être poli. Les formes sont franches et pas toutes arrondies/ramollies par l'émerisage-nettoyage			
Etat de surface imposé dans le mandat (décorations ponctuelles)			
Aspect général de la construction			
Assemblage des divers éléments sont fait avec ingéniosité et parfaitement intégrés (y compris discrétion des emmailllements)			



Complexité de la construction, de l'exécution de l'objet				
Total		max 57 (60) points	points obtenus	



Position 3 : Fabrication de l'objet (CO a4, d2-d6)			
Critères	Indicateurs	Remarques	Nombre de points max. / atteint
Retours (a4)			
Amélioration du projet selon la check -liste			
Assembler des pièces à l'aide de techniques d'assemblage (d3)			
Assemblages : brasures longues			
Assemblages : brasures courtes ponctuelles			



Assemblages mécaniques sans brasures, assemblages démontables (à froid) : Fonctionnement des fermetures, rivets, vissages, mobilités			
Assemblages mécaniques avec brasures, assemblages durables (à chaud) : Mobilités			
Usiner des pièces à l'aide de techniques de séparation (d4)			
Façonnage à la lime: régularité des courbes, des plats, des volumes, y compris des espaces obtenus après perçage, sciage			
Fraisages divers et mises en pierres: perçage, fraisage, pavés			
Sciages non repris à la lime: Mises à jour du pavé et des calibrés. Mises en pierre des calibrés (y compris qualité du sciage décoratif imposé s'il y a)			



Former des pièces à l'aide de techniques de formage (d2)			
Techniques de mise en forme par pliage. Eléments de la pièce, éléments décoratifs.			
Bâtage des éléments (au cas où c'est imposé)			
Techniques de mise en forme : emboutissage et repoussé, forgeage			



Contrôler et marquer des bijoux (d6)			
Correspondance de la forme extérieure de la pièce avec le dessin			
Position individuelle des éléments			
Sertissage (griffes et clos. Le sertissage grains est pris dans fraisage)			
Résultats mesurables - 2-3 mesures désignées dans le dessin d'atelier par l'expert. Taille de la bague, longueur collier/bracelet, dimensions d'élément, épaisseur de matériaux			
Portabilité. Fabrication, solidité de la construction/ stabilité de la pièce. Le poids est bien pensé par rapport à la fonction de la pièce			



Traiter les surfaces (d5)			
Finition de la pièce, l'état des surfaces est prêt à être poli. Les formes sont franches et pas toutes arrondies/ramollies par l'émerisage-nettoyage			
Etat de surface imposé dans le mandat (décorations ponctuelles)			
Aspect général de la construction			
Assemblage des divers éléments sont fait avec ingéniosité et parfaitement intégrés (y compris discrétion des emmailllements)			
Complexité de la construction, de l'exécution de l'objet			



Total	max 57 (60) points	points obtenus	



Position 4: Entretien professionnel			
Critère	Indicateurs	Remarque	Nombre de points atteint
Partie 1: Réflexion			
Auto critique réaliste sur la réalisation (fabrication) de la pièce / correspond à l'estimation des expert-es			
Solutions d'amélioration et de développement de l'objet plausibles et compréhensibles			

Raport

Partie 2: Matériau			
Utiliser correctement le langage technique			
Présenter plusieurs variantes de solutions adaptées à la situation (notions générales) (b.2.1)			
Expliquer correctement, en détail et de manière compréhensible une variante de solution spécifique (notions approfondies) (b.2.1/b.2.6)			



Raport

Partie 3: pierres précieuses			
Utiliser correctement le langage technique			
Présenter des variantes de solutions adaptées à la situation (notions générales) (b.2.1)			
Expliquer correctement, en détail et de manière compréhensible une variante de solution spécifique (notions approfondies) (b.2.1/b.2.6)			

Raport

Partie 4: technique de fabrication			
Utiliser correctement le langage technique			
Présenter des variantes de solutions adaptées à la situation (notions générales) (d1.1, d1.2, d2.5, d3.1, d4.1, d5.1)			
Expliquer correctement, en détail et de manière compréhensible une variante de solution spécifique (notions approfondies) (b2.6; HKB d)			

