

# Informationen zum neuen Qualifikationsverfahren

2. September 2024

# Programm

Rollen & Verantwortlichkeiten

Das neue QV

Impressionen zum neuen QV

Details zum neuen QV

Vorbereitung der Kandidat:innen

Schulung der Prüfungsexpert:innen

Terminplanung / Ausblick

Q & A

## Ziel

- ❖ Ablauf und Grobinhalt des neuen QV kennen
- ❖ Lernende optimal auf Prüfung vorbereiten können



# Rollen & Verantwortlichkeiten

Trägerschaft / Parrainage

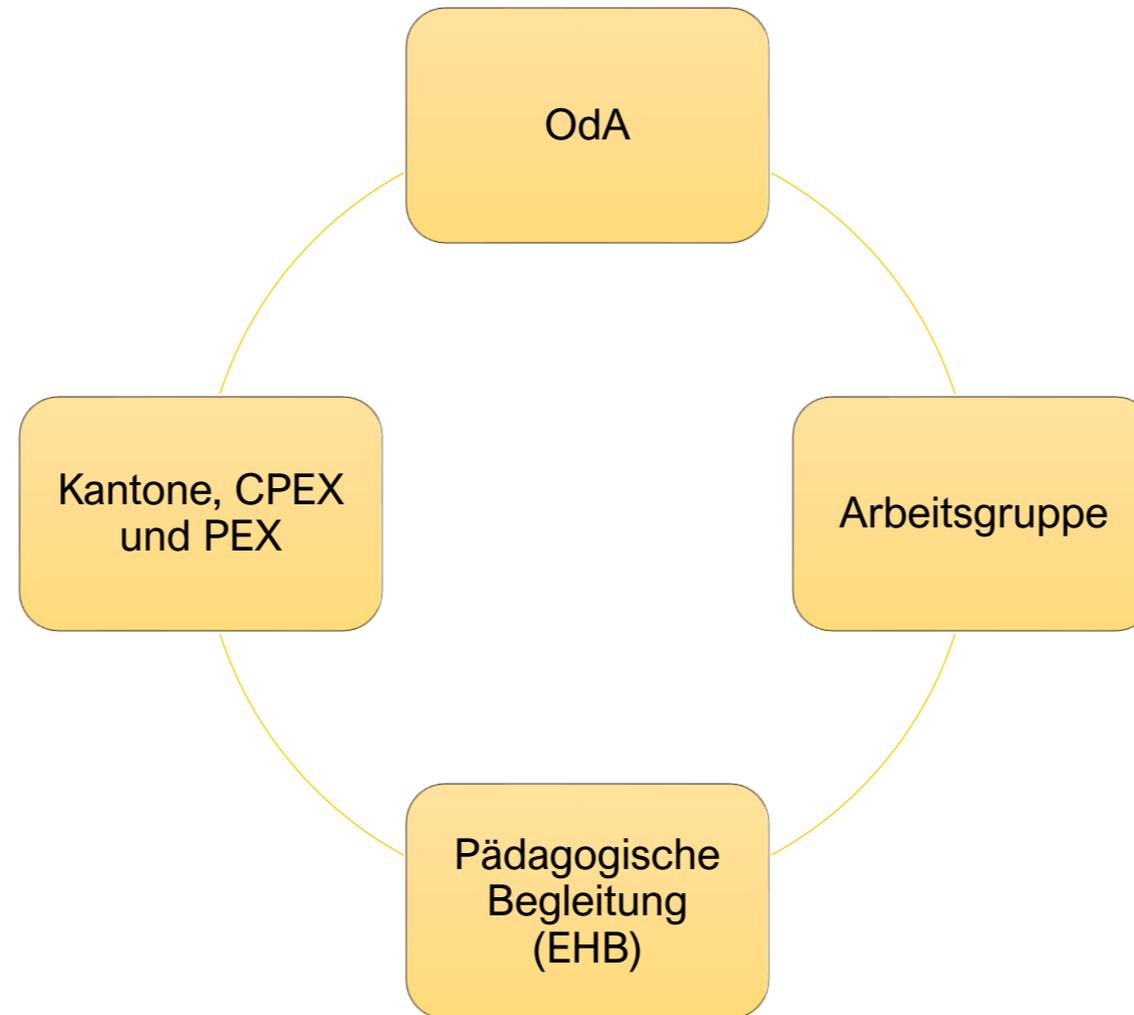


Association Romande des Métiers de la Bijouterie ASMEBI



Verband Schweizer Goldschmiede und Uhrenfachgeschäfte VSGU  
Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie ASHB

# Die Akteure rund um das Qualifikationsverfahren (QV)



# Das neue QV

Trägerschaft / Parrainage



Association Romande des Métiers de la Bijouterie ASMEBI



Verband Schweizer Goldschmiede und Uhrenfachgeschäfte VSGU  
Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie ASHB

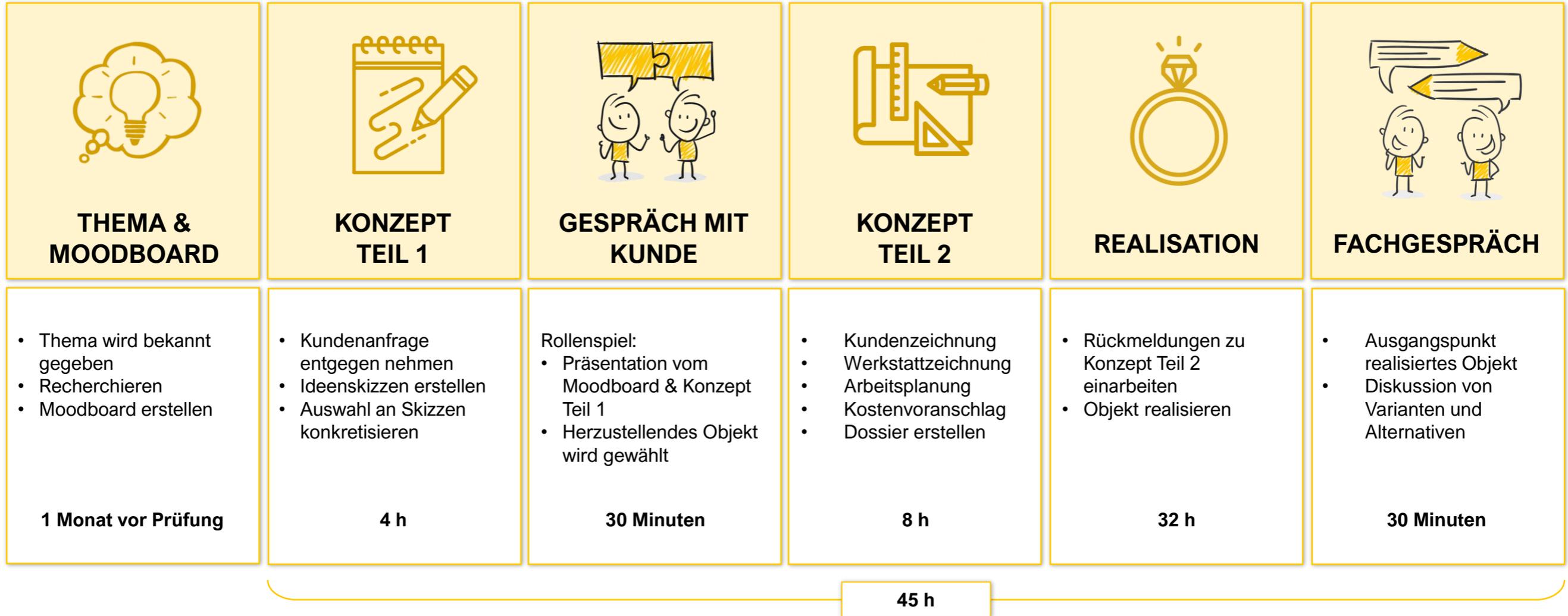
a	Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen	a1: Kundinnen und Kunden zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten sowie Dienstleistungen beraten	a2: Kostenvoranschläge für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen erstellen	a3: Machbarkeit und Risiken von Reparaturen und Umarbeitungen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten einschätzen	a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen und Konzepte präsentieren	a5: Einfache administrative Arbeiten im Zusammenhang mit Kundenaufträgen und Dienstleistungen zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten erledigen		
b	Entwerfen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten	b1: Ideen und Konzepte für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte entwickeln	b2: Geeignete Materialien und Herstellverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen	b3: Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen	b4: Massstabgetreue Modelle zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen			
c	Planen und Vorbereiten der Herstellung, Reparatur und Umarbeitung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten	c1: Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen	c2: Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten planen	c3: Materialien, Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten vorbereiten	c4: Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten warten und pflegen	c5: Spezifische Werkzeuge für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen oder ändern	c6: Digitale Daten für die computergestützte Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten erstellen	
d	Herstellen, Reparieren und Umarbeiten von Schmuck und verwandten Goldschmiedeprodukten	d1: Werkstücke mittels Urformtechniken herstellen	d2: Werkstücke mittels Umformtechniken formen	d3: Teile eines Werkstücks mit Füge-techniken verbinden	d4: Werkstücke mittels Trenntechniken bearbeiten	d5: Oberflächen von Schmuck und verwandten Goldschmiedeprodukten behandeln	d6: Schmuck und verwandte Goldschmiedeprodukte kontrollieren und kennzeichnen	
e	Herstellen, Reparieren und Umarbeiten von Gerät und verwandten Silberschmiedeprodukten	e1 Werkstücke mittels Urformtechniken herstellen	e2: Werkstücke mittels Umformtechniken formen	e3: Teile eines Werkstücks mit Füge-techniken verbinden	e4: Werkstücke mittels Trenntechniken bearbeiten	e5: Oberflächen von Gerät und verwandten Silberschmiedeprodukten behandeln	e6: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte mit Funktionsteilen montieren	e7: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte kontrollieren und kennzeichnen
f	Herstellen, Reparieren und Umarbeiten von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen	f1: Edelsteinfassung auf Schmuck und verwandten Produkten vorbereiten	f2: Edelsteine in Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten justieren	f3: Edelsteine in verschiedene Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen	f4: Edelsteinfassungen auf Schmuck und verwandten Produkten finieren	f5: Oberflächen von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen behandeln	f6: Schmuck und verwandte Produkte mit Edelsteinfassungen kontrollieren und kennzeichnen	

## Übersicht QV

Position	Handlungskompetenzbereiche	Gewichtung
1	Entwerfen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten / Planen und Vorbereiten der Herstellung, Reparatur und Umarbeitung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten (HKB b und c)	35 %
2	Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen (HKB a)	10 %
3	Berufsspezifischer Handlungskompetenzbereich (HKB d, e, oder f)	45 %
4	Fachgespräch	10 %

Dauer 45 Stunden; findet an einem zentralen Ort statt

# Ablauf QV



# Impressionen zum neuen QV

# Thema & Moodboard

## Thema „Wald“



Goldschmied:in EFZ  
Silberschmied:in EFZ  
Edelsteinfasser:in EFZ

VSGU-ASHB  
ASMEBI

Qualifikationsverfahren - Version Januar 2023

**Goldschmied:in EFZ**  
**Vorgegebene praktische Arbeit (VPA)**

**Prüfungsthema**

Das übergeordnete Prüfungsthema der vorgegebenen praktischen Arbeit (VPA) lautet «Wald». In einem ersten Schritt recherchieren Sie zum Thema Wald. Erforschen Sie zentrale inhaltliche und gestalterische Bereiche zum Thema «Wald». Beleuchten Sie beispielsweise auch historische, gesellschaftliche, kulturelle, wirtschaftliche, politische oder ökologische Aspekte von Wäldern auf der ganzen Welt.

Bereiten Sie relevante Erkenntnisse aus Ihrer Recherche systematisch auf. Halten Sie diese in Form eines Moodboard (analog oder digital) fest.

Dieses bildet die Grundlage für die Entwicklung und Umsetzung des Prüfungsobjekts.

**Ort der Prüfung / Zeitaufwand**

- Sie erstellen das Moodboard ausserhalb der Arbeitszeit an einem beliebigen Ort
- Evtl. erhalten Sie dazu von Ihrem Lehrbetrieb ein entsprechendes Zeitfenster zur Verfügung.
- Empfehlung: Investieren Sie für die Recherchen und das Moodboard rund 10 Stunden

**Kriterien für die Bewertung**

- Kohärenz mit Thema, Nützlichkeit, Informationsgehalt, Layout

Umsetzungsdokument Bildungsplan Berufsfeld «Schmuck- und Objektgestaltung» vom 9.7.2021  
OdA des Berufsfelds Schmuck- und Objektgestaltung - [www.oda-schmuckobjekte.ch](http://www.oda-schmuckobjekte.ch)  
OrTra du champ professionnel création de bijoux et d'objets - [www.ortra-bijouxobjets.ch](http://www.ortra-bijouxobjets.ch)  
Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti - [www.oml-gioielliogetti.ch](http://www.oml-gioielliogetti.ch)



# Objekt



# Details zum QV

# Thema & Moodboard

Bekanntgabe: 1 Monat vor Prüfung



## Inhalt:

- Bekanntgabe Prüfungsthema → 4 Wochen vor Prüfungsbeginn
- Recherchieren und Moodboard erstellen → Grundlage für Entwicklung und Umsetzung Prüfungsobjekt und Kundengespräch

## Kriterien:

- Moodboard: Kohärenz mit Thema, Nützlichkeit, Informationsgehalt, Layout



# Konzept Teil 1

Dauer: 4 h

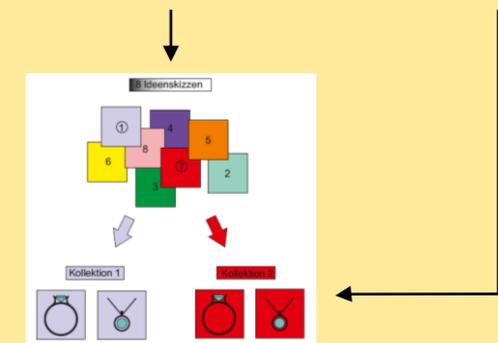


## Inhalt:

- Kundenauftrag zu kleiner Kollektion mit Vorgaben entgegen nehmen
- Ideenskizzen (min. 8) → Auswahl von 2 unterschiedlichen Ideen
- 2 Ideen in Form von Skizzen gem. Kundenauftrag konkretisieren

## Kriterien:

- 8 Ideenskizzen: Variantenreichtum & Inspiration Moodboard
- 4 ausgewählte Objektskizzen: Darstellung Idee, Qualität, Übereinstimmung mit Kundenwunsch / Vorgaben



# Kundengespräch

Dauer: 30 Minuten



## Inhalt:

- Präsentation (8-10 Min.)
- Kundengespräch → Auswahl

## Kriterien:

- Präsentation
- Kommunikation, Interaktion, Auftreten,
- Beratung, Eingehen auf Bedürfnisse/Fragen/Wünsche
- Gesprächsabschluss



Kommunkation und Interaktion (a1)		
Kommunkation und Interaktion mit Kund:in, Auftreten	3	Nimmt Kundenbedürfnisse auf und geht darauf ein, hört aktiv zu, einnehmend und fachlich kompetent.
	2	Nimmt Kundenbedürfnisse auf und geht darauf ein, hört aktiv zu, zögerliches, unsicheres Auftreten, aber fachlich kompetent.
	1	Geht auf Kundenbedürfnisse nur teilweise ein, hat Mühe sich auszudrücken, geling nur bedingt eine Beziehung zur Kundschaft aufzubauen und ist fachlich unsicher.
	0	Mangelndes Verständnis für die Bedürfnisse der Kund:in, keine angemessene Kommunikation und Interaktion, fachlich inkompetent.

# Konzept Teil 2

Dauer: 8 h

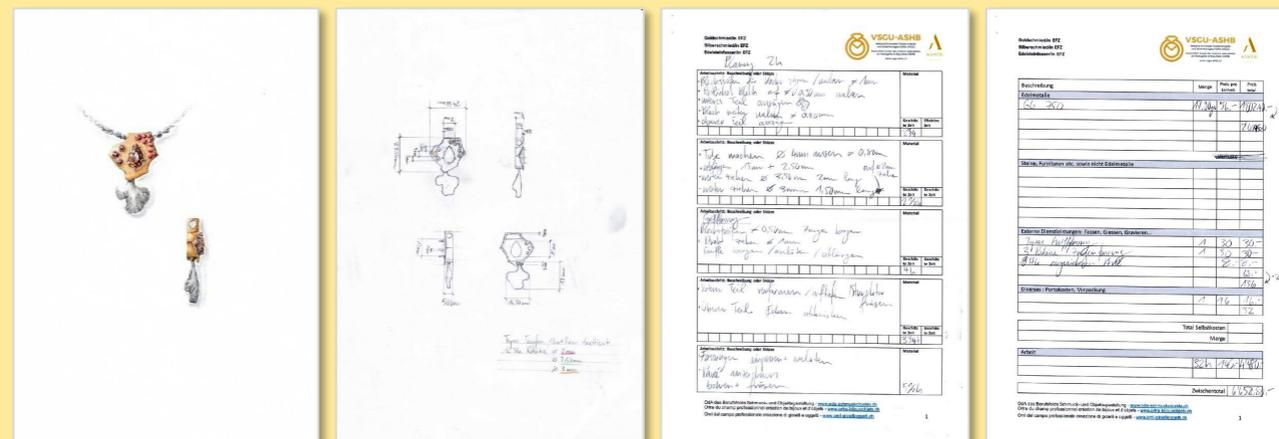


## Inhalt:

- Kundenzeichnung und Werkstattzeichnung erstellen
- Arbeitsplanung und Kostenvoranschlag erstellen
- Dossier zusammenstellen

## Kriterien:

- Kundenzeichnung: Informationsgehalt, Qualität
- Werkstattzeichnung: Lesbarkeit, Verständlichkeit, Sauberkeit, Korrektheit, Machbarkeit, Tragbarkeit
- Arbeitsplanung: Arbeitsschritte, Chronologie, Arbeitszeiten
- Kostenvoranschläge: Korrektheit gem. Vorgaben (Toleranz +/- 10%)



# Realisation – Goldschmied:in

Dauer: 32 h

Realisation gemäss Konzept und Planung



## Inhalt:

- Schriftliche Rückmeldung zur Umsetzbarkeit
- Vorgaben zu Massen sowie Oberflächengestaltung
- Anpassungen vornehmen (max. 2h)
- Objekt realisieren, bankfertig

## Kriterien

- Berücksichtigung der Rückmeldungen (Checkliste)
- Füge-techniken: lange Lötungen sowie kurze und punktuelle Lötungen, lösbare und unlösbare Verbindungen und Bewegungen
- Trenntechniken: Feilende Formgebung, Bohren, Fräsen (inkl. Pavé) sowie Ajour sägen, einzelne Sägeschnitte
- Umformtechniken: Biegen, Treiben, Schmieden, falls im Kundenauftrag vorgegeben: Kader
- Deckungsgleichheit der Aussenform mit Werkstattzeichnung und Position der einzelnen Elemente
- Fassungen
- Einhaltung der bezeichneten 2-3 Masse gem. Checkliste
- Tragbarkeit und Festigkeit der Konstruktion
- Qualität der Oberflächengestaltung gem. Vorgabe



# Herstellung – Edelsteinfasser:in

Dauer: 32h

**Kreatives Objekt: Realisation nach Konzept und Planung**

**Technisches Objekt: Nach Vorgabe**



## Inhalt:

### Kreatives Objekt:

- Schriftliche Rückmeldung zur Umsetzbarkeit
- Anpassungen vornehmen (max. 2h)
- Objekt realisieren, bankfertig

### Technisches Objekt:

- Werkstattzeichnung und Steinplan
- Objekt realisieren, bankfertig

# Herstellung – Edelsteinfasser:in

Dauer: 32h

Kreatives Objekt: Realisation nach Konzept und Planung

Technisches Objekt: Nach Vorgabe



## Kriterien:

### Kreatives Objekt:

- Berücksichtigung der Rückmeldungen (Checkliste)
- Fixierung des Objekts
- Abstand und Ausrichtung der Steine
- Steinhöhe
- Qualität Glanzschnitt und Ecken
- Qualität Körner
- Steine sind gefasst und bewegen sich nicht
- Steine sind nicht beschädigt
- Übereinstimmung mit Werkstattzeichnung
- Haptik

### Technisches Objekt:

- Fixierung des Objekts
- Abstand und Ausrichtung der Steine sowie Steinhöhe
- Justierung und Ausrichtung der Steine
- Qualität Anklopfen, Glanzschnitt und Ecken
- Qualität Körner
- Qualität Fassungsrand, Zargenfassung, Channel Baguette-Fassung
- Qualität der Griffe auf dem Stein, Finish und Endform der Griffe
- Steine sind gefasst und bewegen sich nicht
- Steine sind nicht beschädigt
- Übereinstimmung mit Werkstattzeichnung und Steinplan
- Haptik

# Fachgespräch

**Dauer: 30 Minuten**

**Ausgangspunkt realisiertes Objekt:**

**Diskussion von Varianten und Alternativen**



## Inhalt:

- Selbstreflexion (ca. 5 Minuten)
- Vertiefung Techniken (ca. 7 Minuten)
- Vertiefung Materialien (ca. 7 Minuten)
- Vertiefung Edelsteine (ca. 7 Minuten)

## Kriterien:

### Teil Reflexion:

- Realistische Einschätzung des Werkstückes
- Nachbearbeitung / plausible Vorschläge zur Verbesserung und Weiterentwicklung

### Teil Vertiefung:

- Fachsprache
- Angepasste Lösungsvarianten aufzeigen (Breite)
- Spezifische Lösungsvarianten erläutern (Tiefe)



3	Gut erfüllt	- Erfüllt die geforderten Kompetenzen überdurchschnittlich. - Das Verhältnis von qualitativer und quantitativer Leistung ist optimal und auf hohem Niveau.
2	erfüllt	- Erfüllt die geforderten Kompetenzen. - Qualitativ (korrekt) oder quantitativ (Tiefe, Varianten) geringe Defizite.
1	mangelhaft	- Erfüllt die geforderten Kompetenzen nur teilweise - Qualitativ und quantitativ Defizite
0	nicht vorhanden	- Nicht bearbeitet bzw. keine Antworten

# Fachgespräch

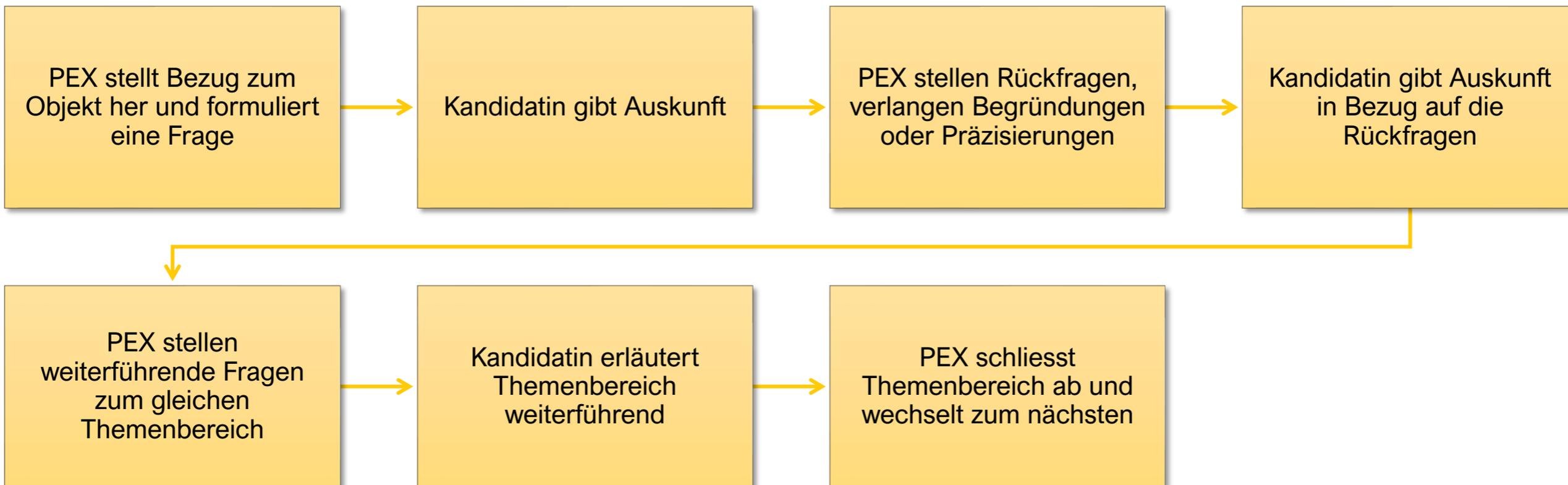
Dauer: 30 Minuten

Ausgangspunkt realisiertes Objekt:

Diskussion von Varianten und Alternativen



## Ablauf:



# Vorbereitung der Kandidat:innen

Trägerschaft / Parrainage



Association Romande des Métiers de la Bijouterie ASMEBI



Verband Schweizer Goldschmiede und Uhrenfachgeschäfte VSGU  
Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie ASHB

# Berufsfachschule

## Vorbereitung in der Berufsfachschule

Gemäss [Lehrplan](#)

### 3. Lehrjahr:

- Konzeptuelle Recherchen durchführen und präsentieren | 100L

### 4. Lehrjahr:

- Kundenprojekt | 60L



...sowie:

- Orientierung an QV-Vorgaben und Ablauf -> PPT / Nullserie (Thema, Auftrag, Kostenvoranschlag, Arbeitsplanung)
- Orientierung an Beurteilungsraster QV -> Kriterien werden publiziert auf Website (für alle)

The image shows three overlapping documents related to the curriculum for the jewelry and object design profession. The top document is the 'Lehrplan für die Berufsfachschule' for the 3rd year, detailing various tasks and their associated hours. The middle document is the 'Umsetzungsdokument' for the 3rd year, providing a breakdown of the implementation of the curriculum. The bottom document is the 'Umsetzungsdokument' for the 4th year, detailing the implementation of the curriculum for that year. All documents are from the year 2022 and are published by VSGU-ASHB and ASMEBI.

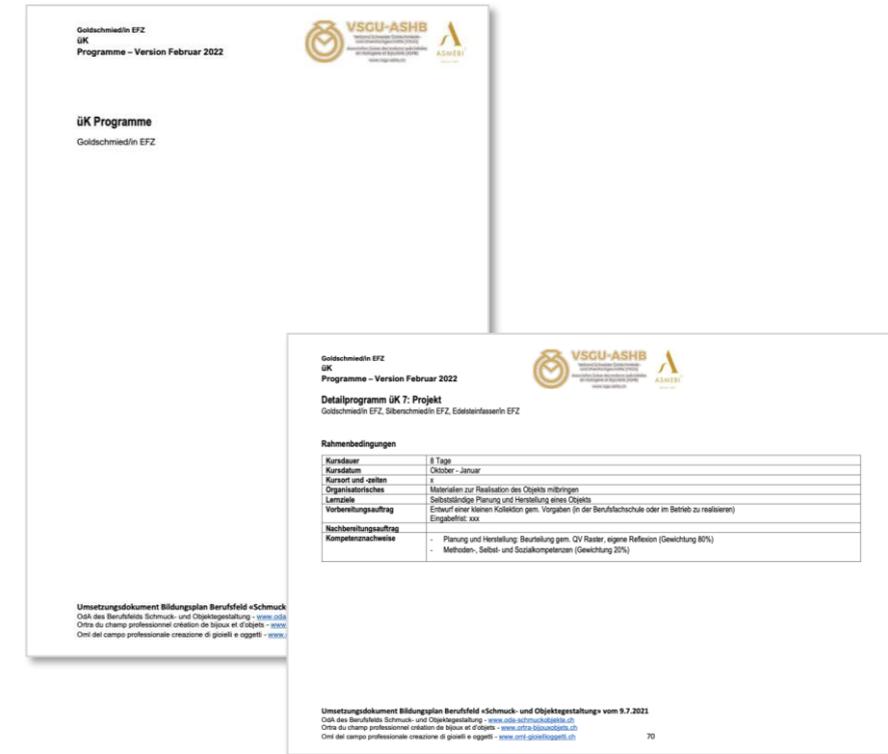
# Überbetriebliche Kurse (üK)

## Vorbereitung im üK

Gemäss [üK-Programm](#)

### 4. Lehrjahr:

- üK 7: Projekt | 8 Tage
- Planung und Herstellung eines Objekts gemäss vorgängigem Entwurf



...sowie:

- **Orientierung an QV-Vorgaben und Ablauf -> PPT / Nullserie (Thema, Auftrag, Kostenvoranschlag, Arbeitsplanung)**
- **Orientierung an Beurteilungsraster QV -> Kriterien werden publiziert auf Website (für alle)**

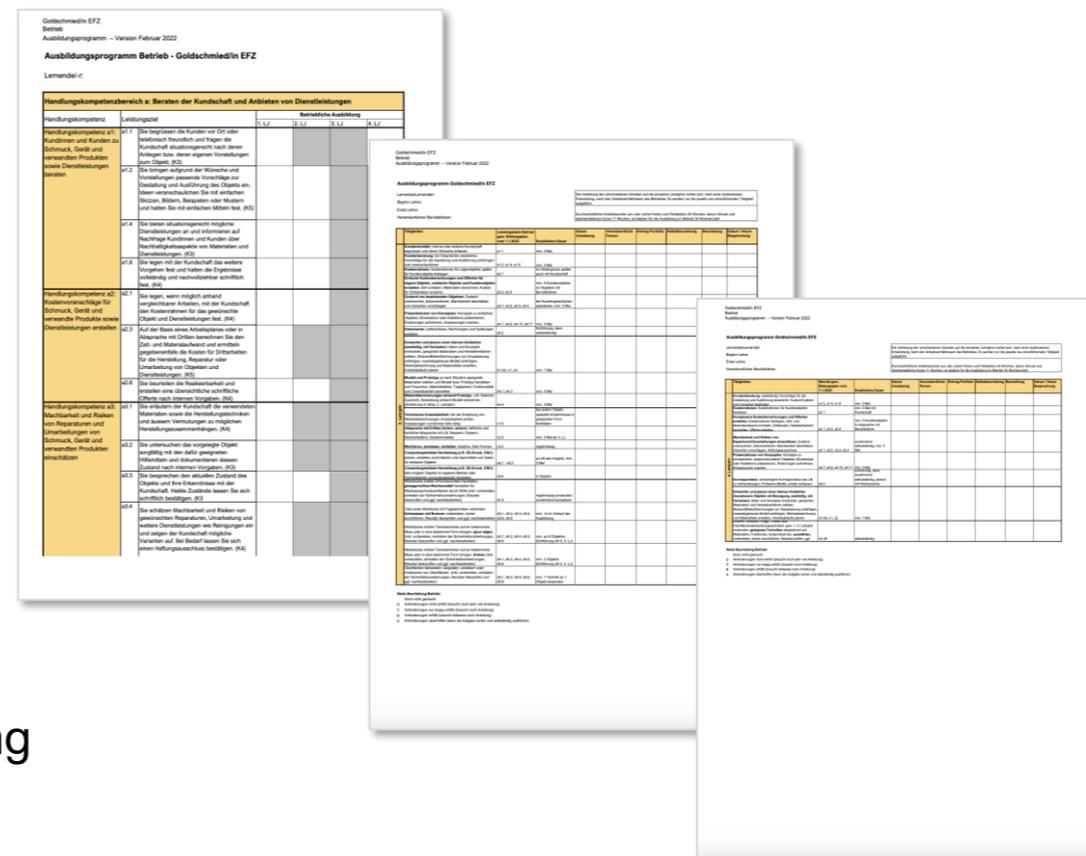
# Betrieb

## Vorbereitung im Betrieb

Gemäss [Ausbildungsprogramm](#)

3. & 4. Lehrjahr jeweils:

- Kundenberatung
- Kostenrahmen und Berechnungen
- Präsentation von Konzepten
- Entwerfen & planen von kleinen Kollektionen
- Techniken auswählen und umsetzen
- 1 – 5 Wiederholungen | 1 – 8 Objekte | selbstständig nach Einführung



...sowie:

- **Orientierung an QV-Vorgaben und Ablauf -> PPT / Nullserie (Thema, Auftrag, Kostenvoranschlag, Arbeitsplanung)**
- **Orientierung an Beurteilungsraster QV -> Kriterien werden publiziert auf Website (für alle)**

# Schulung der Prüfungsexpert:innen

# Schulungen

- Geplant im Herbst / Winter 2025
- Programm
  - Neues QV: Ablauf, Dokumente, Beurteilungsraster
  - Schwerpunkte
    - Konzept
    - Kundengespräch
    - Fachgespräch



# Terminplanung / Ausblick

# Terminplanung / Ausblick

- Prüfungserarbeitung mit EHB: ab Sommer 2025
- Übersetzung, ca. Januar / Februar 2026
- Gut zum Druck; Druck & Versand, ca. März 2026
- Bekanntgabe Thema, ca. März / April 2026
- Durchführung des ersten neuen QV, ca. Mai / Juni 2026
- Evaluation erstes scharfes QV: August / September 2026
  
- **Atelier Future mit Schwerpunkt QV 2026, April / Mai 2025**

# Fragen



**Merci beaucoup!**  
**Herzlichen Dank!**

