

Herzlich Willkommen! Schulung Lernort Betrieb

9. Mai 2022

Webinar
(wird aufgezeichnet)

Ziele und Programm

Begrüssung und Einführung

- Wichtigste Neuerungen

Das Ausbildungsprogramm Betrieb



Ausblick und Abschluss

- Unterstützung für Ausbildungsbetriebe

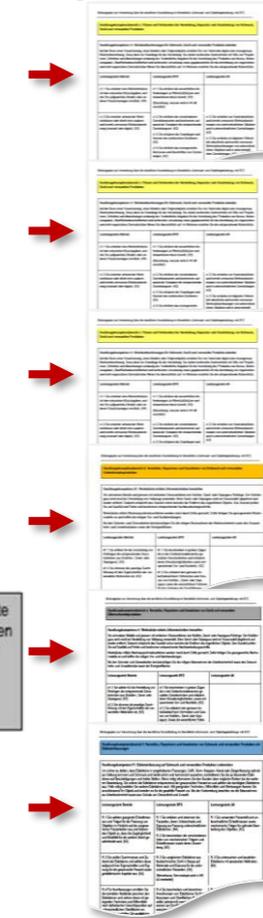
Berufstitel und Berufsbezeichnung

Champ professionnel création de bijoux et d'objets		
Berufsfeld Schmuck- und Objekgestaltung		
Campo professionale creazione di gioielli e oggetti		
Bijoutière-joaillière CFC	Orfèvre CFC	Sertisseuse de pierres précieuses CFC
Goldschmiedin EFZ	Silberschmiedin EFZ	Edelsteinfasserin EFZ
Orafa AFC	Argentiera AFC	Incastonatrice AFC
4 ans de formation	4 ans de formation	4 ans de formation

Übersicht Handlungskompetenzen

a	Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen	a1: Kundinnen und -kunden zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten sowie Dienstleistungen beraten	a2: Kostenvorschläge für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen erstellen	a3: Machbarkeit und Risiken von Reparaturen und Umarbeitungen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten einschätzen	a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen und Konzepte präsentieren	a5: Einfache administrative Arbeiten im Zusammenhang mit Kundenaufträgen zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten erledigen		
b	Entwerfen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten	b1: Konzepte für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte entwickeln	b2: Geeignete Materialien und Herstellverfahren für die Realisierung der Konzepte auswählen	b3: Skizzen und originalgetreue Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen	b4: Massstabgetreue Modelle zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen			
c	Planen und Vorbereiten der Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten	c1: Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen	c2: Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten festlegen	c3: Materialien, Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten vorbereiten	c4: Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten warten und pflegen	c5: Spezifische Werkzeuge für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen oder ändern	c6: Daten für Schmuck und Gerät für digital unterstützten Herstellverfahren erstellen und übermitteln	
d	Herstellen, Reparieren und Ändern von Schmuck und verwandten Goldschmiedeprodukten	d1: Schmuck und verwandte Goldschmiedeprodukte mittels Umformtechniken herstellen	d2: Schmuck und verwandte Goldschmiedeprodukte mittels Umformtechniken gestalten	d3: Materialien oder Schmuckteile mit Füge-techniken zu Schmuck und verwandten Goldschmiedeprodukten verbinden	d4: Schmuck und verwandte Goldschmiedeprodukte mittels Trenntechniken modifizieren	d5: Oberflächen von Schmuck und verwandten Goldschmiedeprodukten behandeln	d6: Schmuck und verwandte Goldschmiedeprodukte kontrollieren und kennzeichnen	
e	Herstellen, Reparieren und Ändern von Gerät und verwandten Silberschmiedeprodukten	e1: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte mittels Umformtechniken herstellen	e2: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte mittels Umformtechniken gestalten	e3: Materialien oder Gerätteile mit Füge-techniken zu Gerät und verwandten Silberschmiedeprodukten verbinden	e4: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte mittels Trenntechniken modifizieren	e5: Oberflächen von Gerät und verwandten Silberschmiedeprodukten behandeln	e6: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukte mit Funktionsteilen montieren	e7: Gerät und verwandte Silberschmiedeprodukten kontrollieren und kennzeichnen
f	Herstellen, Reparieren und Ändern von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen	f1: Edelsteinfassung auf Schmuck und verwandten Produkten vorbereiten	f2: Edelsteine in Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten justieren	f3: Edelsteine in Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen	f4: Edelsteinfassungen auf Schmuck und verwandten Produkten finieren	f5: Oberflächen von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen behandeln	f6: Schmuck und verwandte Produkten mit Edelsteinfassungen kontrollieren und kennzeichnen	

Leistungsziele pro Lernort



Relevante Dokumente

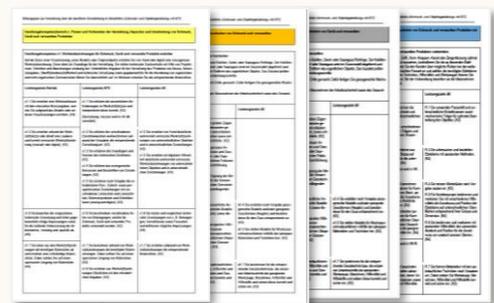
Bildungsplan



22 Übersicht der Lernortsequenzen

Lernort	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Handlungskompetenzbereich
Handlungskompetenz
Handlungskompetenz
Handlungskompetenz
Handlungskompetenz

QP



LZ

Bildungsverordnung



Art.

1. Abschnitt: Berufe, Gegenstand und Dauer
2. Abschnitt: Ziele und Anforderungen
3. Abschnitt: Arbeitssicherheit, Gesundheitsschutz und Umweltschutz
4. Abschnitt: Umfang der Bildung an den einzelnen Lernorten und Unterrichtssprache
5. Abschnitt: Bildungsplan
6. Abschnitt: Anforderungen an die Berufsbildnerinnen und Berufsbildner und Höchstzahl der Lernenden im Betrieb
7. Abschnitt: Lerndokumentation, Bildungsbericht und Leistungsdokumentation
8. Abschnitt: Qualifikationsverfahren
9. Abschnitt: Ausweise und Titel
10. Abschnitt: Qualitätssicherung und Organisation
11. Abschnitt: Schlussbestimmungen

Umsetzungsdokumente

Betrieb

- Broschüre
- Ausbildungsprogramm
- Lerndokumentation
- Bildungsbericht

Wochennummer	Thema	Lehrperson	Ort	Material	Methoden	Prüfung
1
2

ÜK

- Kursprogramme
- Kompetenznachweise
- Beurteilungsraster

DETAILPROGRAMM FÜR DAS LEHRNACHWEISVERFAHREN

Modul	Titel	Art	Dauer
1
2

BfS

- Lehrplan

Handlungskompetenzbereich

Handlungskompetenz	Handlungskompetenz
...	...
...	...

QV

- Ausführungsbestimmungen



Umsetzungsdokumente BfS

Programme d'enseignement, pour tout profession identique
 Lehrplan für die BfS, für alle 3 Berufe gemeinsam

1. Lehrjahr	2. Lehrjahr	3. Lehrjahr	4. Lehrjahr
<p>Übersicht</p> <p>b3 Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>c1 Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen</p> <p>d2 / e2 / f3 Werkstücke mittels Umformtechniken formen bzw. Edelsteine in verschiedene Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d2)</p> <p>c3 Materialien, Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten vorbereiten</p> <p>d1 / e1 Werkstücke mittels Umformtechniken herstellen</p> <p>d2 / e2 Werkstücke mittels Umformtechniken formen</p> <p>d3 / e3 Teile eines Werkstücks mit Füge- und Klebtechniken verbinden</p> <p>d4 / e4 Werkstücke mittels Trenntechniken bearbeiten</p> <p>d5 / e5 / f5 Oberflächen von Schmuck / Gerät / Edelsteinen behandeln</p> <p>f1 Edelsteinfassungen auf Schmuck und verwandten Produkten vorbereiten (inkl. LZ d1, d3, d4)</p> <p>f3 Edelsteine in verschiedene Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d2)</p> <p>f5 Oberflächen von Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d2)</p> <p>d6 / e6 / f6 Schmuck, Gerät bzw. Edelsteinfassungen kontrollieren und bezeichnen</p> <p>c2 Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten planen</p> <p>d2 / e2 Werkstücke mittels Umformtechniken formen</p> <p>d3 / e3 Teile eines Werkstücks mit Füge- und Klebtechniken verbinden</p> <p>d4 / e4 Werkstücke mittels Trenntechniken bearbeiten</p> <p>d5 / e5 / f5 Oberflächen von Schmuck / Gerät behandeln</p> <p>c1 Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen</p> <p>c2 Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten planen</p> <p>f1 Edelsteinfassung auf Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d1, d3, d4)</p> <p>f2 Edelsteine in Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten justieren</p> <p>f3 Edelsteine in verschiedene Fassungen auf Schmuck und verwandten Produkten fassen (inkl. LZ d2)</p> <p>H Edelsteinfassungen auf Schmuck und verwandten Produkten justieren</p> <p>F5 Oberflächen von Schmuck und verwandten Produkten mit Edelsteinfassungen behandeln</p>	<p>Übersicht</p> <p>a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte präsentieren</p> <p>b2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>a1: Kundinnen und Kunden zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten beraten</p> <p>b3 Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>c1 Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen</p> <p>d1 / e1 / f1 Werkstücke mittels Umformtechniken herstellen bzw. Edelsteinfassung auf Schmuck und verwandten Produkten vorbereiten (inkl. LZ d1, d3, d4)</p> <p>Fotografieren & Schaufenstergestaltung 30 L</p> <p>Materialwahl für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandte Produkte - Metalle und nicht Metalle - Natürliche Edelsteine 50 L</p> <p>Skizze & Kundenzeichnung (II) - Skizze - Kundenzeichnung - Präsentation 80 L</p> <p>Vertiefung Werkstattzeichnung & Gussmodell - Bewegungselemente konstruieren - Gussmodell 40 L</p>	<p>Übersicht</p> <p>a2: Kostenvorschläge für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen erstellen</p> <p>a5: Einfache administrative Arbeiten im Zusammenhang mit Kundenaufträgen und Dienstleistungen zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten erledigen</p> <p>L2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>b3 Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>b4: Massstabgetreue Modelle zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen und Konzepte präsentieren</p> <p>b1: Ideen und Konzepte für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte entwickeln</p> <p>b2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>b3: Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>Von der Anfrage bis zur Lieferung - Offerte - Administrative Arbeiten 20 L</p> <p>Materialwahl für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandte Produkte - Edelsteine - Ethische und Ökologische Aspekte 40 L</p> <p>Kundenzeichnung & Modell (III) - Skizze - Kundenzeichnung - Präsentation 40 L</p> <p>Von der Idee zur Präsentation - Ideen und Konzepte entwickeln - Materialien und Herstellungsverfahren auswählen - Kosten berechnen - Kundenzeichnung erstellen - Präsentation 100 L</p>	<p>Übersicht</p> <p>a1: Kundinnen und Kunden zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten sowie Dienstleistungen beraten</p> <p>a3: Machbarkeit und Risiken von Reparaturen und Umräuberungen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten einschätzen</p> <p>b2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>b3 Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen und Konzepte präsentieren</p> <p>b1: Ideen und Konzepte für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte entwickeln</p> <p>b2: Geeignete Materialien und Herstellungsverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen</p> <p>b3: Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen</p> <p>c2 Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten planen</p> <p>d2 Digitale Daten für die computergestützte Herstellung von Schmuck, Gerät und Produkten erstellen.</p> <p>e6 Gerät und verwandte Silberschmuck mit Funktionsteilen montieren</p> <p>Kundenberatung - Risiken & Machbarkeit von Reparaturen / Änderungen abschätzen - Kundenwünsche erfassen und festhalten 50 L</p> <p>Nur Goldschmiedin und Edelsteinfasserin/Materialwahl für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten 40 L</p> <p>Funktionsstelle reparieren, ersetzen und herstellen – nur Silberschmuck 40 L</p>

Umsetzungsdokumente Betrieb

Brochure pour formateurs
Broschüre Berufsbildner

BROCHURE EN FONCTIONNEMENT FORMATION

Sitellumbruch

Table des matières

1 INTRODUCTION - À QUOI ME SERT CE DOCUMENT ?	3
2 LIENS - OÙ TROUVER QUOI ?	3
3 LE PROGRAMME DE FORMATION	4
4 LE PORTFOLIO (DOSSIER D'APPRENTISSAGE)	8
5 LE RAPPORT SUR L'ÉDUCATION	10
6 LES COACHS DE FORMATION	11
7 COURS INTERENTREPRISES	12
8 APERÇU DES THÈMES D'APPRENTISSAGE DE L'ÉCOLE PROFESSIONNELLE	12

1 INTRODUCTION - À QUOI ME SERT CE DOCUMENT ?

Chers formateurs, chères formatrices et chers apprentis

La présente brochure contient toutes les informations importantes sur la formation professionnelle initiale. Vous y trouvez des modèles ainsi que des exemples. Ces documents vous aideront à coordonner judicieusement la formation en entreprise avec les autres lieux de formation, à l'organiser et à la documenter.

Programme de formation par prof.
Ausbildungsprogramm pro Beruf

Ausbildungsprogramm Betrieb - Goldschmied/in EFZ

Lernende/r: _____

Handlungskompetenzbereich	Leistungsziel	Bereiche Ausbildung
Handlungskompetenzbereich a1: Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen	Handlungskompetenz a1: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a1: Kunden und Kunden zu Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a2: Reparieren von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a2: Reparieren von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a2: Reparieren von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a3: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a3: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a3: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a4: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a4: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a4: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a5: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a5: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a5: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a6: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a6: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a6: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a7: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a7: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a7: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a8: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a8: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a8: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a9: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a9: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a9: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a10: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a10: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a10: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a11: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a11: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a11: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a12: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a12: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a12: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a13: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a13: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a13: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a14: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a14: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a14: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a15: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a15: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a15: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a16: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a16: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a16: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a17: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a17: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a17: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a18: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a18: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a18: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a19: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a19: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a19: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen
Handlungskompetenzbereich a20: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a20: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen	Handlungskompetenz a20: Schichten von Schmuck, Goldschmied und verwandte Dienstleistungen

Goldschmiede_Übersicht

Schmuckarten_Materialien

SUVA_Checklisten

Lernortkooperation

1 Lehrjahr sertsisseur_Vue_ensemble

2 Lehrjahr sertis_matériaux

3 Lehrjahr SUVA_Checklisten

4 Lehrjahr Cooperation_lieux

1 Lehrjahr Silberschmiede_Übersicht

2 Lehrjahr Objekte_Materialien

3 Lehrjahr SUVA_Checklisten

4 Lehrjahr Lernortkooperation

Prortfolio
Lerndokumentation

TITEL / THEMA

Name Lernende/r: _____

Einführung

Art des Projekts, Rahmenbedingungen, Anteil der eigenen Leistung

Ausgeführte Arbeit

Beobachtungen

Erfahrungen

Beobachtungen

Rückmeldung

TITEL / THEMA

Name Lernende/r: _____

Name Berufsbildner/in: _____

Sind fachlicher Ausdruck und Arbeitsweg korrekt?

Sind Titel, Einleitung, Ausgeführte Arbeit sowie Erfahrungen/Erkenntnisse beschreibend bei Eintrag lückenlos und systematisch aufgebaut?

Ist Eintrag übersichtlich und sauber gestaltet?

Ist eine sinnvolle Mischung aus Text, Bildern und Skizzen gewählt worden? Sind Name, Semester und Datum vorhanden?

Gibt es Verbesserungsvorschläge für die weiteren Einträge? Was muss gegebenenfalls überarbeitet werden?

1 Lehrjahr

2 Lehrjahr

3 Lehrjahr

4 Lehrjahr

Rapport de formation
Bildungsbericht

Bildungsbericht | Berufliche Grundbildung | WWW.BERUFBILDUNG.CH

BILDUNGSBERICHT

In der Bildungsvereinbarung, Abschnitt 7, ist festgehalten, dass die Berufsbildner oder der Berufsbildner der Bildungsstätte der Lernenden Person - insbesondere gesetzlich auf die Lernortkooperation - herzlich und mit ihr mindestens einmal pro Semester Bericht.

Lehrbetrieb: _____

Lernende Person: _____

Lehrberuf: _____

Verantwortlich für die Ausbildungsperiode: _____

Semester 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Berufungsmerkmale

Grundlegung

Begründung und Ergänzungen / Ergänzende Massnahmen

(Hinweis: Die berufsspezifischen Kompetenzen sind im Abschnitt 2 der Bildungsvereinbarung aufgeführt.)

1. Fachkompetenz

1.1 Ausbildungsstand	Gesamtbewertung gemäss den im Ausbildungsprogramm definierten Tätigkeiten	A	B	C	D
1.2 Arbeitsqualität	Gemässheit / Sorgfalt	A	B	C	D
1.3 Arbeitsmenge, Arbeitsmenge	Zufuhrkraft für ausführende Ausführung der Arbeiten	A	B	C	D
1.4 Umsetzung der Berufskennziffer	Verknüpfung von Theorie und Praxis	A	B	C	D

2. Methodenkompetenz

2.1 Arbeitsweise	Arbeitsgestaltung / Einsatz der ...	A	B	C	D
------------------	-------------------------------------	---	---	---	---



Das neue Qualifikationsverfahren

Bereich	Position	Gewichtung	Dauer
VPA 50% Fallnote	Entwerfen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten / Planen und Vorbereiten der Herstellung, Reparatur und Umarbeitung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten (HKB b und c)	35%	12 h
	Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen (HKB a)	10%	30 min
	Herstellung (HKB d / e / f)	45%	32 h
	Fachgespräch (Vernetzung aller HKB)	10%	30 min
Erfahrungsnote 30%	Durchschnitt Noten Berufskennntnisse (Berufsfachschule)	50%	-
	Durchschnitt Note überbetriebliche Kurse (üK)	50%	-
ABU 20%	Allgemeinbildung gem. Verordnung SBFI	20%	-
100%			



Die Vorgegebene praktische Arbeit (VPA)

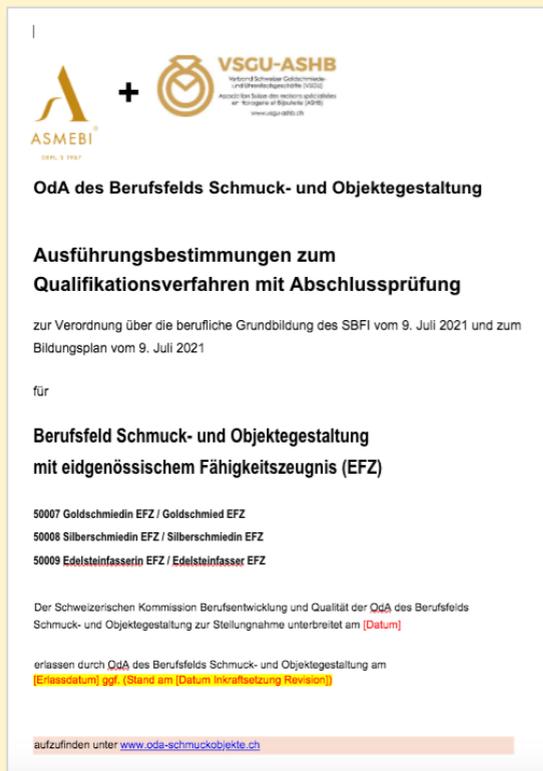
Übergeordnetes Thema und Rahmenbedingungen

- Dossier mit Konzept und Planung von kleiner Kollektion mit 2-3 Varianten
- Fiktives Kundengespräch
- Ggf. Anpassung und Herstellung eines Objekts
- Fachgespräch

Umsetzungsdokumente QV

Disposition d'exécution

Ausführungsbestimmungen



Fragen?





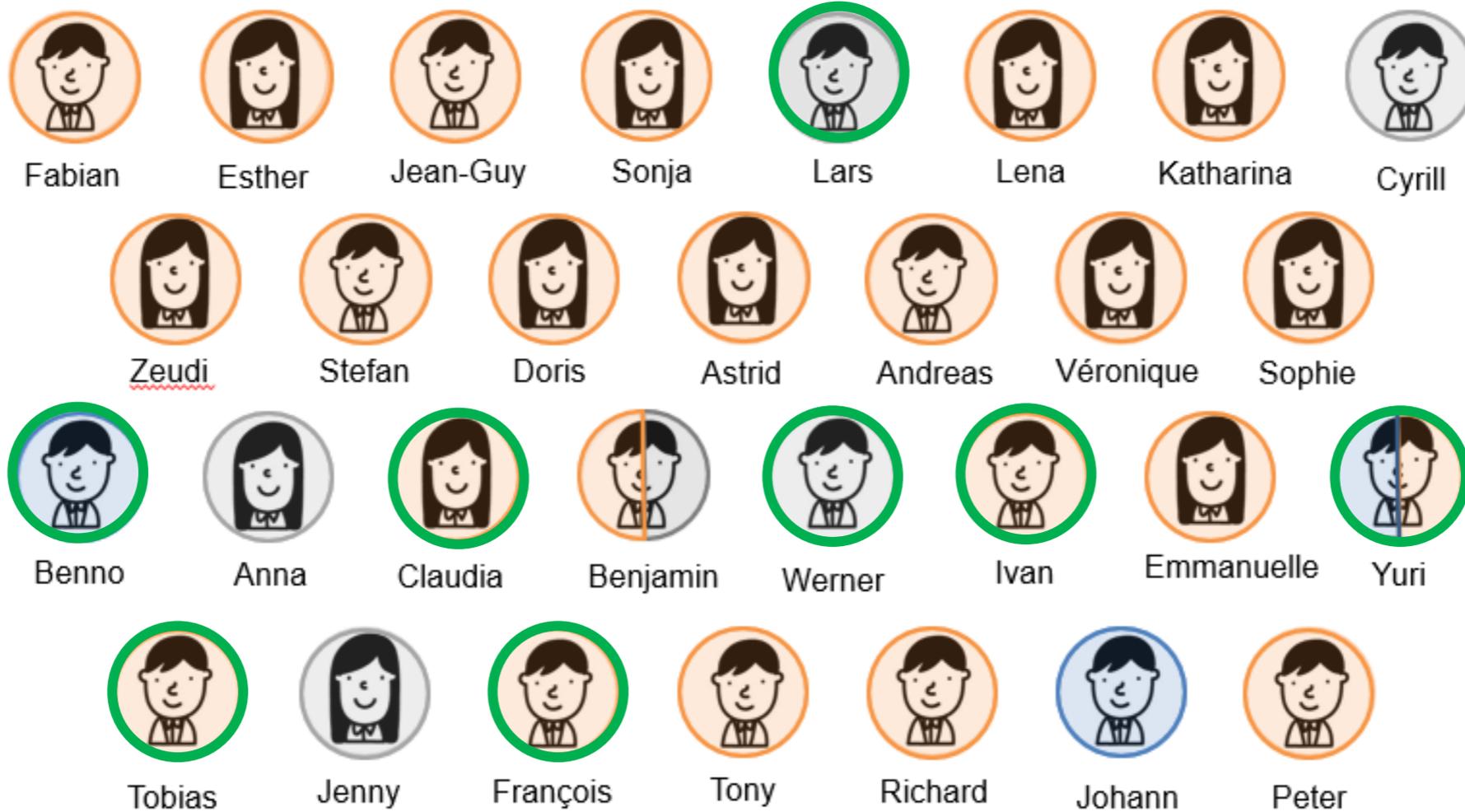
EHB

EIDGENÖSSISCHE
HOCHSCHULE FÜR
BERUFSBILDUNG

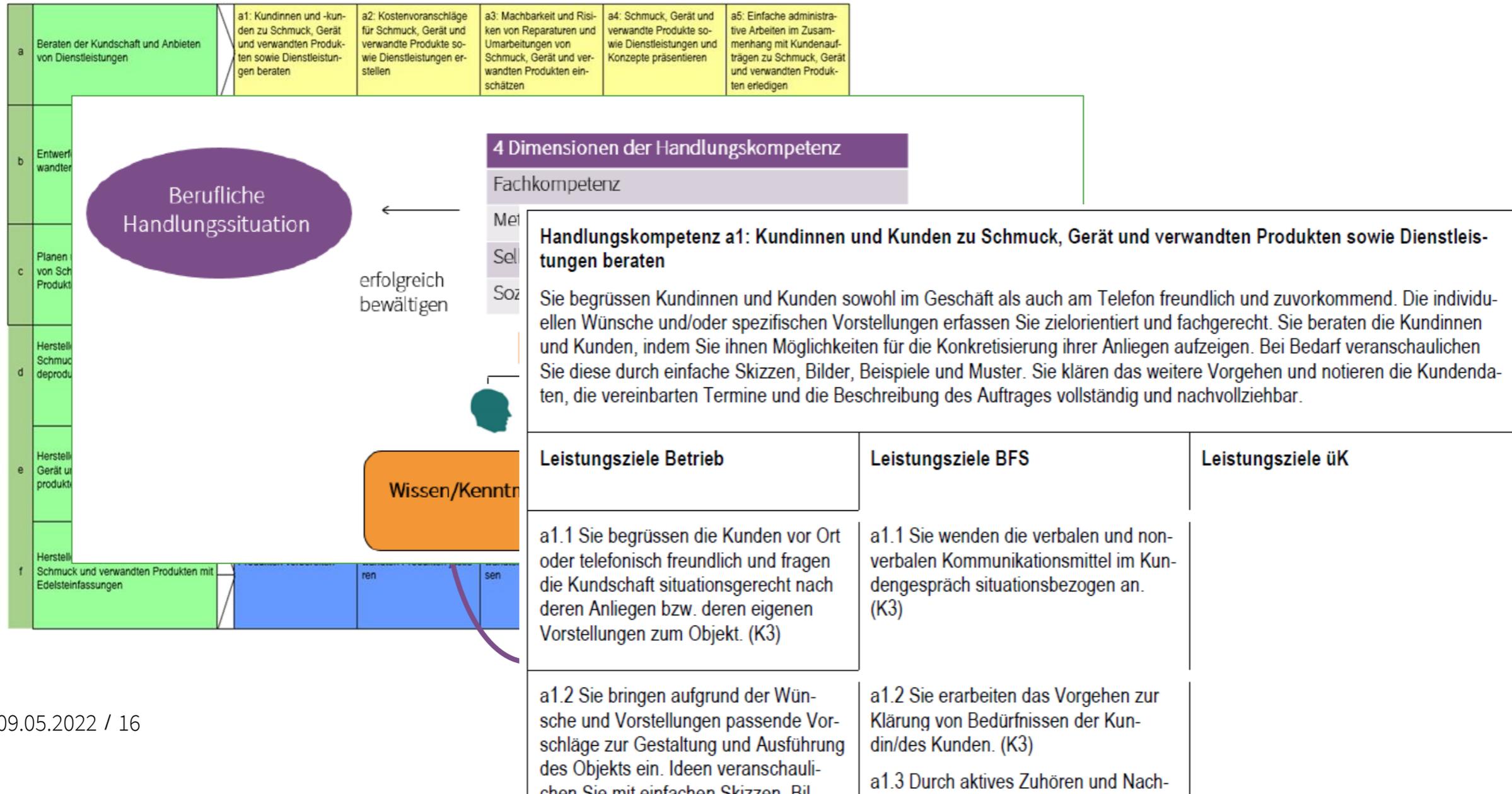
Schweizer Exzellenz in Berufsbildung

DAS AUSBILDUNGSPROGRAMM

Das Team



Handlungskompetenzorientierung

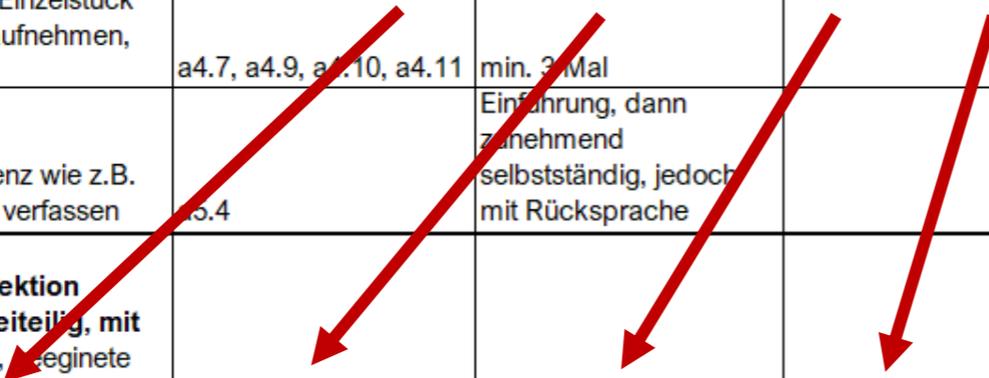


Ausbildungsprogramm Goldschmied/in EFZ

Lernende/Lernender:		Die Verteilung der verschiedenen Arbeiten auf die einzelnen Lehrjahre richtet sich, nach einer stufenweisen Entwicklung, nach den Arbeitsverhältnissen des Betriebes. Es werden nur die jeweils neu einzuführenden Tätigkeit aufgeführt.
Beginn Lehre:		
Ende Lehre:		
Verantwortlicher Berufsbildner:		Durchschnittliche Arbeitswochen pro Jahr (ohne Ferien und Fehlzeiten) 45 Wochen, davon Schule und überbetriebliche Kurse 11 Wochen, es bleiben für die Ausbildung im Betrieb 34 Wochen/Jahr

Tätigkeiten	Leistungsziele Betrieb gem. Bildungsplan vom 1.1.2022	Empfohlene Dauer	Datum Umsetzung	Verantwortliche Person	Eintrag Portfolio	Selbstbeurteilung	Beurteilung	Datum / Visum Besprechung
Kundenberatung: selbständig Vorschläge für die Gestaltung und Ausführung skizzieren, Auskunft geben und Vorgehen festhalten	a1.2, a1.4, a1.6	min. 3 Mal						
Kostenrahmen: Kostenrahmen für Kundenobjekte festlegen	a2.1	min. 5 Mal mit Kundschaft						
Komplexere Kostenberechnungen und Offerten erstellen: Kostenrahmen festlegen, Zeit- und Materialaufwand ermitteln, Drittkosten, Realisierbarkeit beurteilen, Offerte erstellen	a2.1, a2.3, a2.6	min. 5 Kundenobjekte; in Absprache mit Berufsbildner						
Machbarkeit und Risiken von Reparaturen/Umarbeitungen einschätzen: Zustand untersuchen, dokumentieren, Machbarkeit abschätzen, Varianten vorschlagen, Haftungsausschluss	a3.1, a3.2, a3.3, a3.4	zunehmend selbstständig, min. 5 Mal						
Präsentationen von Konzepten: Konzepte zu komplexeren, anspruchsvolleren Objekten (Einzelstück oder Kollektion) präsentieren, Änderungen aufnehmen, Anpassungen machen	a4.7, a4.9, a4.10, a4.11	min. 3 Mal						
Korrespondenz: schwierigere Korrespondenz wie z.B. zu Verhandlungen, Probleme (Briefe, email) verfassen	a5.4	Einführung, dann zunehmend selbstständig, jedoch mit Rücksprache						
Entwerfen und planen einer kleinen Kollektion (komplexere Objekte mit Bewegung, zweiteilig, mit Varianten): Ideen und Konzepte entwickeln, geeignete Materialien und Herstellverfahren wählen, Skizzen/Bilder/Zeichnungen zur Visualisierung anfertigen,								

4. Lehrjahr



Übersicht (1. Tabellenblatt)

Handlungskompetenzbereich a: Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen						
Handlungskompetenz	Leistungsziel		Betriebliche Ausbildung			
			1. LJ	2. LJ	3. LJ	4. LJ
Handlungskompetenz a1: Kundinnen und Kunden zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten sowie Dienstleistungen beraten	a1.1	Sie begrüßen die Kunden vor Ort oder telefonisch freundlich und fragen die Kundschaft situationsgerecht nach deren Anliegen bzw. deren eigenen Vorstellungen zum Objekt. (K3)				
	a1.2	Sie bringen aufgrund der Wünsche und Vorstellungen passende Vorschläge zur Gestaltung und Ausführung des Objekts ein. Ideen veranschaulichen Sie mit einfachen Skizzen, Bildern, Beispielen oder Mustern und halten Sie mit einfachen Mitteln fest. (K5)				
	a1.4	Sie bieten situationsgerecht mögliche Dienstleistungen an und informieren auf Nachfrage Kundinnen und Kunden über Nachhaltigkeitsaspekte von Materialien und Dienstleistungen. (K3)				
	a1.6	Sie legen mit der Kundschaft das weitere Vorgehen fest und halten die Ergebnisse vollständig und nachvollziehbar schriftlich fest. (K4)				
Handlungskompetenz a2: Kostenvoranschläge für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen erstellen	a2.1	Sie legen, wenn möglich anhand vergleichbarer Arbeiten, mit der Kundschaft den Kostenrahmen für das gewünschte Objekt und Dienstleistungen fest. (K4)				
	a2.3	Auf der Basis eines Arbeitsplanes oder in Absprache mit Dritten berechnen Sie den Zeit- und Materialaufwand und ermitteln				

Schmuckarten & Materialien (2. Tabellenblatt)

Schmuckarten	1. Lehrjahr	2. Lehrjahr	3. Lehrjahr	4. Lehrjahr	Datum Umsetzung	Verantwortliche Person	Eintrag Portfolio	Datum / Visum Besprechung
Ringe	einfacher Bandring	einfacher Bandring	komplexer Bandring z.B. mit Edelsteinen	Vertiefung aller Ringarten				
Materialien	1. Lehrjahr	2. Lehrjahr	3. Lehrjahr	4. Lehrjahr	Datum Umsetzung	Verantwortliche Person	Eintrag Portfolio	Datum / Visum Besprechung
Metalle / Legierungen	Messing, Kupfer, Silber	Messing, Kupfer, Silber, Farbgold	Messing, Kupfer, Silber, Farbgold, Platin	Messing, Kupfer, Silber, Farbgold, Platin				
Weitere Metalle nach Wahl: z.B. Palladium, Titan, Aluminium, Stahl					min. 2 Metalle/Legierungen min. je 2x im Verlauf der Ausbildung			
Ohrschmuck	Organische Materialien bei Neuschmuck und/oder Reparaturen							
Organische Materialien bei Neuschmuck und/oder Reparaturen	in 2. Q im Verlauf der Ausbildung							
Organische Materialien bei Neuschmuck und/oder Reparaturen	1. Lehrjahr	2. Lehrjahr	3. Lehrjahr	4. Lehrjahr	Datum Umsetzung	Verantwortliche Person	Eintrag Portfolio	Datum / Visum Besprechung
Verschlüsse, Verbindungen, Fassungen und Furnituren								
Verschlüsse für Ohrschmuck herstellen	Stifte, Schrauben, Schwanenhals, Schweizerhaken							
Furnituren für Ohrschmuck montieren	Ohrstecker: Muttern, Clip, Brisur							
Verschlüsse für Arm- und Halsschmuck herstellen	Kastenschloss mit Schnäpper inkl. 8er Sicherung (vertikal und horizontal), Kastenschloss mit T-Haken							
Furnituren für Arm- und Halsschmuck montieren	Bajonnet, Federring, Karabiner, mehrrangiger Perlverschluss							
Verschlüsse für Broschen herstellen	Hakensicherung							
Furnituren für Broschen montieren	Ziehsicherung, Kugelsicherung, Hakensicherung, Anstecknadel mit Verschluss, Pinverschluss, Manchettenknopfverschlüsse							
Fassungen herstellen	Zargenfassung (üK 3. 2. Lehrjahr)							
Fassungen herstellen	Fassung mit Griffen, Kornfassung (üK5, 3. Lehrjahr)							
Fassungen montieren	eingefeilte Grifffassung							
Keder herstellen	Keder aus Draht, Keder aus Blech (ab Ende 2. Lehrjahr)							

Lernortkooperation (3. Tabellenblatt)

Goldschmiedin EFZ/Goldschmied EFZ

	1. Jahr			2. Jahr			3. Jahr			4. Jahr		
	Betrieb	Bfs	ÜK									
a. Beraten der Kundschaft und Anbieten von Dienstleistungen												
a1: Kundinnen und -kunden zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten sowie Dienstleistungen beraten					■		■			■	■	
a2: Kostenvoranschläge für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen erstellen							■	■		■		
a3: Machbarkeit und Risiken von Reparaturen und Umarbeitungen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten einschätzen										■	■	
a4: Schmuck, Gerät und verwandte Produkte sowie Dienstleistungen und Konzepte präsentieren					■		■	■		■	■	
a5: Einfache administrative Arbeiten im Zusammenhang mit Kundenaufträgen und Dienstleistungen zu Schmuck, Gerät und verwandten Produkten erledigen				■			■	■				
b. Entwerfen von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten												
b1: Ideen und Konzepte für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte entwickeln				■			■	■			■	
b2: Geeignete Materialien und Herstellverfahren für die Realisierung von Ideen und Konzepten auswählen				■	■		■	■			■	
b3: Skizzen, Bilder und Zeichnungen zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen		■		■	■		■	■	■		■	■
b4: Massstabgetreue Modelle zur Visualisierung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen				■		■	■	■				
c. Planen und Vorbereiten der Herstellung, Reparatur und Umarbeitung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten												
c1: Werkstattzeichnungen für Schmuck, Gerät und verwandte Produkte erstellen	■	■			■	■			■			■
c2: Arbeitsabläufe für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten planen		■	■	■		■			■		■	■
c3: Materialien, Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten vorbereiten	■	■	■			■			■			■
c4: Werkzeuge und Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten warten und pflegen	■	-	■		-	■		-	■		-	■
c5: Spezifische Maschinen für die Herstellung von Schmuck, Gerät und verwandten Produkten anfertigen oder ändern							■		■	■		■

Lehrjahre 1 bis 4 (4. – 7. Tabellenblätter)

Verantwortlicher Berufsbildner:				Durchschnittliche Arbeitswochen pro Jahr (ohne Ferien und Fehlzeiten) 45 Wochen, davon Schule und überbetriebliche Kurse 11 Wochen, es bleiben für die Ausbildung im Betrieb 34 Wochen/Jahr					
Tätigkeiten	Leistungsziele Betrieb gem. Bildungsplan vom 1.1.2022	Empfohlene Dauer	Datum Umsetzung	Verantwortliche Person	Eintrag Portfolio	Selbstbeurteilung	Beurteilung	Datum / Visum Besprechung	
Versand: Objekte für den Versand vorbereiten	a5.1	Einführung, dann selbstständig nach Bedarf							
Skizzen: einfache, schnelle Skizzen anfertigen, dreidimensionale Visualisierung von Objekten, welche realisiert werden sollen; mit Bleistift und falls möglich mit einfachen digitalen Anwendungen	b3.1 - b3.3	regelmässig über alle Lehrjahre hinweg, zunehmend plastischer, farbiger und detaillierter; Erkenntnisse für die eigene Weiterentwicklung festhalten					D C B A		
Modell: anhand Skizze Modelle in 3D aus z.B. Papier, Karton herstellen	b4.1	Einführung, dann zunehmend selbstständig und komplexer							
Werkstattskizze: Skizze mit Massangaben erstellen (Höhe, Länge, Volument etc.)	c1.1								
Werkstattzeichnung: für einfache Objekte		Ende 1. LJ,							

Bildungsbericht

BILDUNGSBERICHT

In der Bildungsverordnung, Abschnitt 7, ist festgehalten, dass die Berufsbildnerin oder der Berufsbildner den Bildungsstand der lernenden Person – insbesondere gestützt auf die Lerndokumentation – festhält und mit ihr mindestens einmal pro Semester bespricht.

Lehrbetrieb:

Lernende Person:

Lehrberuf:

Verantwortlich für die Ausbildungsperiode:

Semester 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Bildungsbericht 4: Gesprächsführung



Gute Erklärvideos:
<https://www.berufsbildung.ch/dyn/26062.aspx>

	Beurteilungsmerkmale	Beurteilung				Begründung und Ergänzungen / Vereinbarte Massnahmen
	(Hinweis: Die berufsspezifischen Kompetenzen sind im Abschnitt 2 der Bildungsverordnung aufgeführt.)					
	1. Fachkompetenz					
1.1	Ausbildungsstand Gesamtbeurteilung gemäss den im Ausbildungsprogramm definierten Tätigkeiten	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
1.2	Arbeitsqualität Genauigkeit / Sorgfalt	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
1.3	Arbeitsmenge, Arbeitstempo Zeitaufwand für sachgerechte Ausführung der Arbeiten	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
1.4	Umsetzung der Berufskennnisse	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>

Portfolio (Lerndokumentation)

- Dokumentation persönlicher Arbeiten, Kundenprojekte, eigene Projekte
- Offen bezüglich Form, Umfang, digital oder von Hand
- Empfehlungen zu Angaben und möglichen Arbeiten

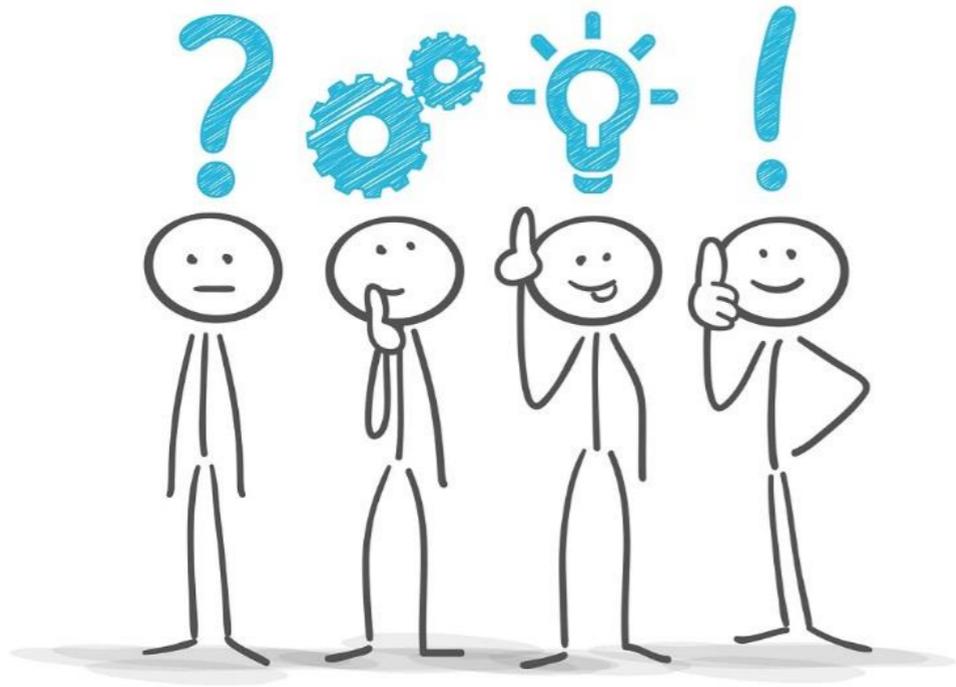
Vertiefung in Kleingruppen

Diskutieren Sie bitte u.a.:

- Handhabung der Umsetzungsdokumente
- Möglichkeiten zu Ausbildungsverbund
- Offene Fragen, Bedürfnisse
- Anderes



Auswertung der Ergebnisse





Ausblick und Abschluss



Bildung nationaler Aufsichtskommissionen



Ausblick:

Herbst 2022:

- Aufbereiten Reglement / Eckwerte zur Bildung der nationalen Aufsichtskommissionen Betrieb, BfS und ÜK
- Danach: Anfrage an Mitglieder

Lehrbetriebsverbund

- **Zusammenschluss** von mehreren Betrieben, die alleine nicht ausbilden können resp. wollen.
- Betriebe ergänzen sich mit ihren **Tätigkeiten**
- Es kann neuen Ausbildungsbetrieben den **Einstieg erleichtern** (Verantwortung teilen, zeitliche Entlastung)
- Möglichkeit als **Praktikumsbetrieb** in die Ausbildung von Lernenden einzusteigen (nur einen Teil vom Bildungsplan ausbilden wie z.B. CAD)

Formen:

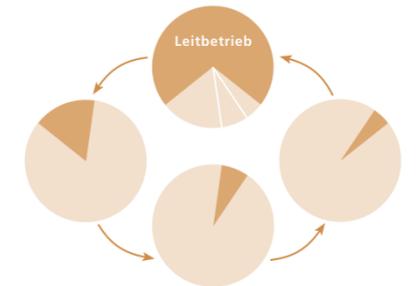
Ergänzungsausbildung

Vereinbarung zwischen Lehrbetrieb und Partnerbetrieb mit Zusatzvertrag



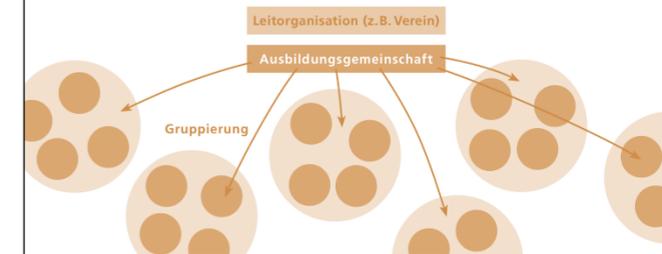
Kleinverbund

Verbundvertrag zwischen Leitfirma und Verbundbetrieben



Grossverbund

Statuten, Pflichtenhefte der Geschäftsleitung, Verbundverträge und weitere Vereinbarungen



Quelle: <https://lbv.berufsbildung.ch/dyn/3819.aspx>

Lehrbetriebsverbund

Ausblick:

Mai 2022: 1. Treffen bezüglich Lehrbetriebsverbund innerhalb NWKB (OdA ist Mitglied)

Sommer / Herbst 2022: Prüfen der Möglichkeiten seitens OdA und Aufbereiten branchenspezifischer Information für Betriebe die sich für Lehrbetriebsverbund-Partnerschaften interessieren

Flyer



Ausblick:

Mai/Juni 2022:

Schweizweite Distribution vom Flyer
«Wir bilden aus!»

Swiss Skills



swiss skills
2022

Ausblick:

7. – 11. September 2022, in Bern

- Berufsdemonstration der Berufe:
 - Goldschmied/in EFZ
 - Silberschmied/in EFZ
 - Edelsteinfasser/in EFZ
- Standkonzept und Standbetreuung wird von 5 Lernenden (4. und 3. Lehrjahr) aus der Region Bern erarbeitet und umgesetzt

World Skills

« J'aime voir les bijoux prendre forme tout au long de leur création. »

Daniel Fornos Diaz, 22
Bijoutier CFC



worldskills
Shanghai 2021

SwissSkills
National
Team

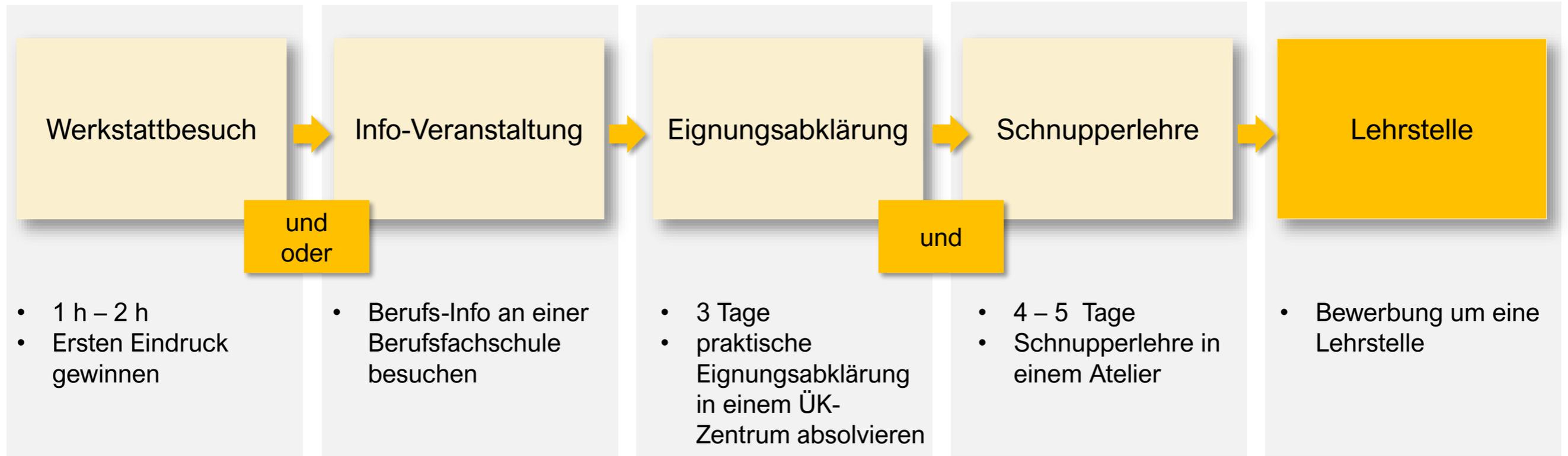

swiss skills
National Team

Ausblick:

12. – 17. Oktober 2022, in Shanghai

- Teilnahme an der Berufs-Weltmeisterschaft in der Kategorie Jewellery (Creative Arts and Fashion)
- ca. 16 Länder resp. Kandidat/innen die gegeneinander antreten
- Nationalteam Jewellery 2022:
 - Kandidat: Daniel Fornos Diaz, Genf
 - Trainer: Ludovic Lesemann, Genf

Lehrstelle finden



Ausblick: Ablauf im 2023 schweizweit angleichen

Rückblick: Einführungsprogramm zum neuen Bildungsplan

- 14. September 2021: Informationsveranstaltung für Betriebe in DE/FR
- 15. März 2022: Informations- und Weiterbildungsveranstaltung BfS in DE
- 16. März 2022: Informations- und Weiterbildungsveranstaltung BfS in FR
- 22. März 2022: Informations- und Weiterbildungsveranstaltung ÜK in DE
- 23. März 2022: Informations- und Weiterbildungsveranstaltung ÜK in FR
- 29. März 2022: Kick-Off Veranstaltung für die zweisprachige Arbeitsgruppe QV
- **9. Mai 2022: Informations- und Weiterbildungsveranstaltung für Betriebe (DE/FR)**

OdA des Berufsfelds Schmuck- und Objekgestaltung - www.oda-schmuckobjekte.ch

OrTra du champ professionnel création de bijoux et d'objets - www.ortra-bijouxobjets.ch

Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti - www.oml-gioielliogetti.ch

Adresse für Fragen:

info@vsgu-ashb.ch

Trägerschaft / Parrainage



Association Romande des Métiers de la Bijouterie ASMEBI



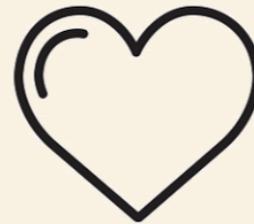
Verband Schweizer Goldschmiede und Uhrenfachgeschäfte VSGU
Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie ASHB

OdA des Berufsfelds Schmuck- und Objekgestaltung - www.oda-schmuckobjekte.ch

OrTra du champ professionnel création de bijoux et d'objets - www.ortra-bijouxobjets.ch

Oml del campo professionale creazione di gioielli e oggetti - www.oml-gioielliogetti.ch

Herzlichen Dank!



Trägerschaft / Parrainage



Association Romande des Métiers de la Bijouterie ASMEBI



Verband Schweizer Goldschmiede und Uhrenfachgeschäfte VSGU
Association Suisse des maisons spécialisées en Horlogerie et Bijouterie ASHB